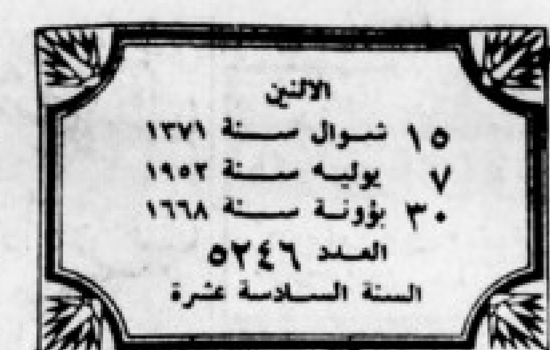
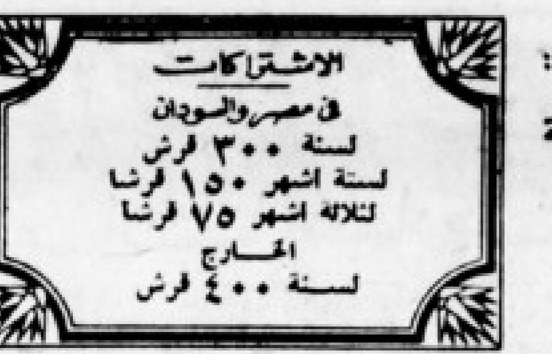


الثمن ١٠ مليمات
دار المصرى : ٩٢ شارع قصر العينى
تليفون : ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣١ شارع شريف باشا
تليفون : ٣٢٨٨٧ (٣ خطوط)
العنوان التلغرافى : (مصرى بمصر)



الإعلانات يتفق عليها مع :
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة : ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠
الاسكندرية : ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا : ميدان الساعة ت ٢١١٨



المؤتمر البرلمانى الدولى يبحث قانونية إلغاء مصر لمعاهدة ٣٦

السكرتير العام للاتحاد يطلب من مصر إرسال وفد يدافع عن وجهة نظرها

دعوة الشعبة التنفيذية المصرية للمؤتمر للاجتماع يوم ١٤ يولية - انعقاد المؤتمر الدولى فى ٨ أغسطس (ببرن)

كتب مندوب « المصرى » فى مجلس الشيوخ يقول :

اشار « المصرى » فى اعداد سابقة الى مابذله المعنيون بالشئون البرلمانية الدولية من جهود لتمثيل مصر فى المؤتمر البرلمانى الدولى الذى ينعقد فى مدينة « برن » عاصمة سويسرا فى الثامن من شهر اغسطس المقبل ، والى ما يقوم فى سبيل تحقيق هذا الغرض من مصاعب وعراقيل

رسالة من السكرتير العام للاتحاد الدولى

وقد علمت ان لسعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين ، ورئيس مجلس الشيوخ السابق ، والعضو القائم بالاتحاد الدولى ، قد تلقى اخيرا ، رسالة بالغة الاهمية والخطورة ، من المسيو بواسييه السكرتير العام للاتحاد الدولى ، اعرب فيها عن ترحيب الحكومة السويسرية باشتراك البرلمان المصرى فى هذا المؤتمر ، وعن رغبتها الشديدة فى تذليل كل الصعاب التى تحول دون تمثيل مصر فيه .

المؤتمر والغاء معاهدة ٣٦

كما اشارت الرسالة الى ان المؤتمر سيعرض فى اجتماعاته لبحث مسالة مصرية حيوية ذات اهمية كبرى وهى الاجراء الذى اتخذته مصر والبرلمان المصرى فى شهر اكتوبر الماضى ، بشأن الغاء معاهدة ١٩٣٦ واتفاقيتى سنة ١٨٩٩ الامر الذى يوجب اشتراك البرلمان المصرى فى هذا المؤتمر ، لكى يدافع ممثلوه عن وجهة النظر المصرية فى هذا الشأن ، وحتى لا يخلو المجال لممثلى البرلمان الانجليزى ، ليقولوا ما شاءوا وما شاءت اهواؤهم .

واختتم المسيو بواسييه رسالته بالحديث عن ملاقاته الطيبة مع البرلمانيين المصريين الذين مثلوا بلادهم فى المؤتمرات البرلمانية الدولية من قبل ، ورغبته الصادقة فى الاجتماع بهم فى هذا المؤتمر الذى ينتهى بانتهائه عمل المسيو بواسييه فى الاتحاد البرلمانى الدولى .

رسالة اخرى

وتلقى سعادة الدكتور هيكل باشا رسالة ثانية بهذا المعنى من السيد حبيب ابو شهلا بك عضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر

هذا وقد توجه سعادته ، فى صباح امس الى مجلس الشيوخ حيث اجتمع بسعادة الشيخ المحترم كامل الوكيل باشا وكيل المجلس ورئيسه بالنيابة ،

تصريح لهيكل باشا

وقد سألت سعادة الدكتور هيكل باشا عما انتهى الرأى اليه فى شأن تمثيل مصر فى هذا المؤتمر فقال : لقد اجتمعت بسعادة الوكيل باشا ، واطلعته على الرسالتين ، واوضحت لسعادته اهمية اشتراك البرلمان المصرى فى هذا المؤتمر

دعوة الشعبة المصرية يوم ١٤

وقد استقر رايه على دعوة الشعبة التنفيذية المصرية للمؤتمر للاجتماع فى يوم الاثنين ١٤ يوليو الجارى ، لبحث الموضوع ، وساكتب الى المسيو بواسييه والى السيد حبيب ابو شهلا بك .. شاكرا لهما اهتمامهما بمصر ، والى لارجو ان تكلل الجهود التى يبذلها البرلمانيون فى هذا السبيل بما هى اهل له من نجاح .

موقف الحكومة

ويتوقع المهتمون بالشئون الدولية من اعضاء البرلمان ، ان تقدر الحكومة الحاضرة اهمية اشتراك مصر فى هذا المؤتمر الذى يعرض لاهم حدث سياسى فى تاريخنا الحديث ، وان يذللوا كل مايعترض ذلك من صعاب .

*

« المصرى » ان اشتراك مصر فى المؤتمرات البرلمانية الدولية امر محقق الفائدة فى كل وقت ، واشتراكها فى مؤتمر برن الذى يعقد فى شهر اغسطس المقبل امر يجب ان تحرص الهيئات البرلمانية والحكومة المصرية على ادائه ، لما يتضمنه جدول اعمال هذا المؤتمر من مسائل بالغة الخطورة والاهمية بالنسبة لسلامة اجراءات الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ ، وهى الاجراءات التى سيبحث المؤتمر فى هذه الدورة فى قانونيتها ، واحقية مصر فى القيام بها .

لذلك يلفت « المصرى » نظر المسئولين الى وجوب الاسراع بالبت فى هذا الامر بالموافقة وتذليل كل ما يعترض طريق الوفد البرلمانى من مصاعب ، حتى يستطيع هذا الوفد حضور المؤتمر والاستعداد له فى الوقت المناسب

خطاب سياسى لفؤاد باشا ص ٤



إنذار صريح من نهرو :

الحرب تنشب فى العالم كله إذا امتدت حرب كوريا إلى الصين

مركزنا أقوى من أية دولة أخرى للوساطة لوقف الحرب

نيودلهى فى ٦ - و . ف - قال نهرو فى اجتماع لحزب المؤتمر حضره ٦٠٠٠ شخص : اذا امتدت حرب كوريا الى الصين فان الاتحاد السوفيتى سيتدخل الى جانب هذه الدولة ، وعند ذلك تسيهوى العالم الى الحرب المطلقة فى العالم كله

مركزنا اقوى ..

ثم استطرد فقال ان الهند عظيمة الاهتمام بالحرب الكورية ، ولكنها عازمة على الوقوف بمعزل عن اى حرب عالمية اذا نشبت مثل هذه الحرب ، وان الهند هى الدولة الوحيدة التى تقف موقفا وديا من الفريقين اللذين يتنابذان العداء ولهذا فان مركزنا اقوى من مركز اى دولة اخرى للوساطة ووقف الحرب

ومع ذلك ..

على انه استدرك فقال ان الواجب يحتم على الهند ان تحتفظ بقوات مسلحة كبيرة للدفاع عن نفسها من الدول المعتدية التى تسلك مسلك الوحوش الضارية

الهند تقترح على مصر

الدخول فى كتلة جديدة للقضاء على التوتر الدولى

لندن فى ٦ - من هارى هوبز : علم هنا اليوم ان الهند تقدمت الى كل من مصر وكافة الدول العربية والامريكية اللاتينية باقتراح وجوب انشاء كتلة جديدة فى هيئة الامم المتحدة ليكون لاعضائها راى موحد فى كل ما يعرض على الامم المتحدة من مسائل .

ويقال بان الدافع لاتخاذ هذه الخطوة الدبلوماسية من جانب الهند هو محاولتها الجديدة فى القضاء على حالة الازمة السائدة الآن بين الدول الشرقية والدول الغربية .

وتعتقد الدوائر الهندية الرسمية ان مثل هذه الكتلة الجديدة سيكون لها من القوة ما يجعلها قادرة على ازالة الجفاء القائم بين الكتلة الشرقية والكتلة الغربية .

فى تركيا أولا

ثم فى الشرق الاوسط كله

لندن فى ٦ - من هارى هوبز - كتبت صحيفة « الابزرفر » مقالا جاء فيه انه يجب على بريطانيا ان تبدأ بتنفيذ مشاريع الدفاع عن الشرق الاوسط على اعتبار ان مصر لن تشترك فيها . وان احسن واصلح مقر لهذه القيادة الدولية قد يكون فى قبرص . على ان تنفذ مشاريع الدفاع عن الشرق الاوسط اول ما تنفذ فى تركيا .

حقيقة الموقف فى السودان :

مستشارو المهدى يسلمون بمبدأ الاتحاد المتكافئ بعد الاستقلال

اقتراح عقد اتفاقات ثنائية لشئون مياه النيل والدفاع والخارجية

استعانة الاستقلاليين بنماذج من مشروعات اتحاد الدول الغربية

كتب احمد نافع مندوب المصرى الخاص بعد عودته من السودان يقول :

وضح لى ان بعض مستشارى السيد عبد الرحمن المهدى باشا يرون ان مسالة الاتحاد مع مصر - مع التسليم بمبدأ الاتحاد - يجب ان تأتى بعد استقلال السودان او على الاقل بعد اعلان الاستفادة لرحلة تقرير المصير .

اتحاد على اسس متكافئة

ويرى هؤلاء المستشارون أن السودان يهدف الى اتحاد مع مصر يقوم على اسس متكافئة وان يكون السودان عضوا مفيدا فى هذا الاتحاد قادرا على رعاية شئونه الا اذا شعر بكيانه الدولى الخاص وحصل على استقلاله بمعاونة مصر .

نماذج غربية

ولا يحدد المستشارون نوع الاتحاد او طبيعته ولكنهم يشيرون الى نماذج والوان مستحدثة سبقتها اليها الدول الغربية التى انشأت انواعا متعددة من الاتحادات دفعت اليها الحاجة الى تدعيم المصالح المشتركة او التعاون لدفع خطر عدوان مشترك .

يرفضون نماذج اخرى

ولم يتضح بعد اذا كان المستشارون السياسيون من أصحاب النزعة الاستقلالية فى السودان يستهدفون لمستقبل العلاقات بين شقى وادى النيل اتحادا سياسيا كاملا كالذى أوصت باشاله المراسيم المصرية الصادرة فى ١٦ اكتوبر ١٩٥١ ولكنهم يفضلون على كل حال نماذج اخرى تدعو اليها المصلحة الطبيعية والروابط الوثيقة فى ضوء واقع امكانيات مصر والسودان

الاحلاف الغربية

ويشيرون هنا الى انهم قد يقتبسون نوعا موافقا مسترشدين فى ذلك بحلف شمال الاطلنطى او بالاتحاد الاوربى او بمشروع شومان لتوحيد صناعة الصلب فى اقليم السار

اتحاد عسكرى وسياسى

ويفسرون هذه الانواع بان بعضها فيه الاتحاد العسكرى واتحاد السياسة الخارجية بنوع خاص كما هو الحال فى اتحاد شمال الاطلنطى والبعض الاخر فيه اتحاد الشئون الاقتصادية والسياسة الخارجية كما هو الحال فى الاتحاد الاوربى وثالثها توحيد لمشروعات صناعية ذات صبغة هامة لها آثرها على الكيان الاقتصادى بل والسياسى لاقليم معين كما هو الحال فى مشروع شومان .

اتحاد فى شئون النيل

ولذلك لا يستبعد هؤلاء المستشارون ان يقترح بعض اقطاب الجبهة الاستقلالية نوعا من الاتحاد الذى تقتضيه المصلحة المشتركة فى مياه النيل فيتفق على توحيد مشروعات النيل والاستفادة الصناعية والاقتصادية من ورائها فيكون هذا الاتحاد مقتبسا من مشروع شومان لتوحيد صناعة الصلب فى اقليم السار ، ولا يستبعدون كذلك أن يقوم الاتحاد على شئون اوسع من مسالة مياه النيل طبقا لما تشير به الضرورة .

... ومعاهدة عسكرية

وسمعت من هؤلاء السياسيين البارزين ان مثل هذا الاتحاد الخاص قد يستدعى تعاونا عسكريا لدفع خطر العدوان على المصلحة المشتركة وفى هذه الحالة يستدعى الامر عقد معاهدة عسكرية دائمة

البقية على ص ٧



انه قيصر على عرشه ، يطوف بالساحة الكبرى ورعاياه من الرومان يهتفون ويصفقون ويهللون ، او بعبارة اخرى انه يمثل قيصر بين سلالة الشعب الرومانى الابل المجد فى اكبر ساحة للالعاب الرياضية فى العاصمة

وقد اقيم هذا العرض بعد سباق بالمركبات التى انشئت على شكل عربات الرومان ، والعرض جزء من برنامج لاحياء الالعاب الرومانية القديمة ، ومن الغريب أن اتحاد الصحافة فى روما هو الذى نظم هذه المباريات

سلفة من مياه النيل

يطلبها وفد المهدى من الهلالى باشا

تسديدها من نصيب السودان فى المشروعات الجديدة

الخرطوم فى ٦ - لمراسل المصرى الخاص - طلب وفد السيد عبد الرحمن المهدى باشا الى الحكومة المصرية الموافقة على منح السودان سلفة « مياه » تكفى لرى مائة الف فدان من الاراضى الزراعية هناك مقسطة على ثلاث سنوات متتابعات ، على أن ترد هذه السلفة ثانية الى مصر من نصيب السودان فى مشروعات المياه الجديدة التى ستقام فى اعالى النيل خاصة

وقد تقدم الوفد بهذا الطلب الى سعادة عبد الخالق حسونة باشا وزير الخارجية السابق اثناء المشاورات التى اشترك فيها سعادته بحكم منصبه ، للعمل على تحقيقه والاتفاق بشأنه مع الجهات الفنية المختصة اذا قبل الطلب من ناحية المبدأ

محل بحث

وعلم « المصرى » بأن هذا الموضوع محل بحث المجلس التنفيذى فى السودان لاعداد المذكرات الفنية وغير الفنية التى سترسل بشأنه الى الحكومة المصرية ، كما كان محل دراسة الوزارة السابقة من جميع نواحيه لاتصاله باعتبارات سياسية خاصة .

مصر لا تعترض

ومن المعروف أن مصر قد لا تعترض على هذا المطلب الطبيعى الذى تقدم به اخواننا السودانيون اذا امكن لها توفير المياه اللازمة للمساحات التى حددها وفد السيد عبد الرحمن المهدى باشا

الاعتبارات السياسية

وقد علم الوفد اثناء زيارته لمصر فى الشهر الماضى وجهة نظر الحكومة المصرية فى هذا الشأن ولكنه رجا الا تقف الاعتبارات السياسية حائلا دون تحقيق هذه المصلحة الطبيعية الفنية للسودان التى تعتبر دليلا صادقا على اهتمام مصر بشئون جنوب الوادى وعنوانا على تعاونها العملى فى سبيل تحقيق الرفاهية لابنائه .

مصر هى العنصر الهام فى بناء الشرق الأوسط

بون - لمراسل المصرى الخاص - نشرت صحيفة « دى دويتشه سولداتن تسايتونج » رسالة لمراسلها فى القاهرة جاء فيها ان الشرق الاوسط بمثابة حصن يقع بين الشرق والغرب ، وان هذه المنطقة من العالم اصبحت اليوم اكثر من اى زمن مضى موضع اهتمام الدول الكبرى فى العالم . ورغم ان الغرب يسيطر على الشرق الاوسط فاننا حين ننظر اليه كحصن نجد ان مصر هى العنصر الهام فى بنائه

البريطانيون غير راضين

ولقد استقر راى الحكومة البريطانية منذ اعوام عديدة على ان تعمل للاستيلاء على هذا الحصن . ويبدو أن هذا هو سبب موافقتها على انشاء هيئة من الدول العربية العمل معا . غير ان البريطانيين كما يبدو غير راضين عن نتائج اتفاق هذه الدول العربية منذان طالب الشعب المصرى بجلاء البريطانيين عن ارضه

ميدان للتطاحن بين الكتلتين

وقد كان من حسن ادراك المصريين للشئون الدولية ان راوا مسيس الحاجة الى عقد اتفاق ضمان جماعى تشترك فيه كافة دول الجامعة العربية ، ولقد ادرك الساسة المصريون أن التطاحن بين الشرق والغرب سيكون ميدانه الدول الاسلامية ، وان سعادة الاستعمار لا تتم الا على حساب الشعوب الاسلامية ، وان مصر لتعتقد انها معقل الكفاح ضد الاستعمار الفرنسى فى شمال افريقيا .

اغماء ١٤ شخصا

بسبب فيلم « سر الحياة » !

كراتشى فى ٦ - لمراسل المصرى - اغمى على ١٤ شخصا معظمهم من النساء فى احدى دور السينما بمدينة « دكا » فى شرق الباكستان خلال عرض فلم انجليزى اسمه « سر الحياة » وذلك لعدم احتمالهم رؤية عملية جراحية تجرى فى هذا الفيلم

يوغوسلافيا لا تدخل الحرب كدولة معتدية

تيتو يرفض عقد محالفات عسكرية مع الدول الغربية

لندن فى ٦ - لمراسل المصرى - اذاعت وكالة تاس اليوغوسلافية للانباء تصريحا افضى به المارشال تيتو رئيس حكومة يوغوسلافيا قال فيه ان يوغوسلافيا ستقف الى جانب الدول التى تقاتل من اجل السلام والكفاح ضد الحرب

لن تدخل الحرب كدولة معتدية

وقال ان يوغوسلافيا لن تدخل اى حرب كدولة معتدية ، وهى تعتبر نفسها عنصر سلام ولا سيما فى البلقان ، ولذا فهى تعزز علاقات الود والصداقة مع اليونان وتركيا والنمسا ، فى سبيل المصالح المشتركة بينها وبين هذه الدول ، ولكنها لن تشترك فى اى حلف دفاعى رسمى .

وقال « اننا لانوافق الدول الغربية على ضرورة عقد المحالفات . فالتحالف ينبغى أن يكون فى نفوس الناس ، لا كلاما مكتوبا على الورق .

تعاون على الخير

ونحن لانتدخل فى الشئون الداخلية لليونان او تركيا او غيرهما . ولكننا يجب ان نتعاون معها على الخير المشترك

مغزى عقد المحالفات فى السلم

وكلمتنا التى نتقيد بها اهم من المحالفات الرسمية ، لان عقد مثل هذه المحالفات فى زمن السلم ، يحمل معنى انشاء الكتل التى تستعد للحرب . وذلك مالا تريده يوغوسلافيا ، التى لاتوافق على التسلح فى سبيل الحرب ، ولا فى سبيل الحرب الوقائية ، بل فى سبيل الدفاع فقط ، ولن تكون بحال من الاحوال فى جانب الدول المحاربة المعتدية ، بل فى جانب الشعوب المحبة للسلام .

ثم حمل تيتو على الحرب الباردة التى تشنها دول الكومنفورم ضد يوغوسلافيا ، وقال ان العلاقات بين روسيا ويوغوسلافيا لن تصبح علاقات عادية ، الا اذا غيرت روسيا سياستها الراهنة » .

الحكم بالاعدام على المحامى العراقى

الذى قتل القاضى

بغداد فى ، - و . ا . ع - قضت محكمة النقض اليوم بالاعدام شنقا على موسى الامرجى المحامى الموظف السابق بالامانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة لانه فى يوم ١٨ مايو الماضى اطلق النار على المرحوم الاستاذ يس الشيخلى قاضى الحلة عقب ان اصدر حكما يقضى بحبس شقيقه اربعة اشهر ، وحكمت ايضا بدفع تعويض لورثة القاضى القتيل قدره اربعة آلاف جنيه .

الجريمة لا تفيد
ماتا هارى



... هارى فى مدينة (فيتل) ، ماتا هارى الراقصة الهندوكية العارية ... التى تحدثت عنها باريس بأسرها قبل الحرب ، ذهبت الى (فيتل) .. ولكن لماذا ؟ .. هل اختارت المدينة للاستشفاء ؟ ؟ ... لقد ذهبت لتكون الى جوار حبيبها الضابط الروسى الطيار الكابتن ...) الذى جرح جراحا خطيرة وسقط بين خطوط حلفائه الفرنسيين ... ١٩١ والذى يعالج الآن ... قرارات ماتا هارى الدهشة التى ارتسمت على وجوه الناس من هذا ... العجيب لجريح اجابت ... اود ان اتاح لى حياة اخرى من ... ان الرذيلة التى عشت فى احضانها ، فالكرس نفس للرجل الذى ... من اعماق قلبى » ـ ولكنهم قالوا انه يوجد بجوار المدينة مطار ... تصعد منه الطائرات ... المتحالفة فى غاراتها على المانيا ، وان ... هارى لم تكن تلازم فراش حبيبها الجريح دائما ، وانها كانت ترى ... الطيارين الموجودين بالمطار









مليون لاجىء عربى يتولون تحصين الشرق
وانشاء شبكة مطارات وطرق حربية كبيرة فى شمال شبه جزيرة العرب
ازالة عقبة « حالة الحرب » بين العرب واسرائيل ـ ٢٠ مطارا حربيا فى « المفرق »

لندن فى ٦ ـ المصرى وو كالات الانباء ـ درس الخبراء العسكريون والاقتصاديون البريطانيون والامريكيون عدة مشروعات للاسراع فى تهيئة الشرق الاوسط لخطط الدفاع التى ستقررها القيادة المقترحة لهذه المنطقة فور تأسيسها فى قبرص ، والغرض من هذه المشروعات هو كسب الوقت حتى اذا مابدأت القيادة المقترحة عملها وجدت الطرق معبدة والسكك الحديدية معدة والمطارات الواسعة متاهبة لاستقبال اضخم الطائرات واسرعها .

ومن هذه المشروعات :

١ ـ مشروع درسه قواد بريطانيا ويعرض الآن على القواد الامريكيين لانشاء شبكة طرق حربية واسعة تصل العقبة بعمان ، والعقبة بينبع وجدة ، والعقبة بطريق غزة ـ حيفا ـ بيروت ـ طرابلس ، والمفروض ان هذا سيحدث بعد ازالة عقبة « حالة الحرب » القائمة بين العرب واسرائيل ، مع انشاء طرق اخرى ، تصل سوريا ولبنان بالاردن والعراق وتركيا .

٢ ـ مشروع آخر لانشاء اكثر من عشرين مطارا حربيا كبيرا فى منطقة « المفرق » (بين الاردن وسوريا والعراق) ومناطق العقبة وغزة وقلندية (حيث يوجد مطار صغير) وسهل البقاع والسهل السورى الغربى شمالى جبل لبنان والسهل السورى الكبير بين دمشق وحمص وحماة وحلب حتى جبال طوروس فى جنوب الاناضول ومنطقة الزيد ومنطقتى فارس واردهان (فى الاناضول) على ان يتولى نحو مليون لاجىء عربى من المشردين منذ حوادث فلسطين تنفيذ هذه المشروعات

٣ ـ مد خطوط حديدية موازية لهذه الطرق ولكنها بعيدة منها بمسافة كبيرة حتى لاتتعطل حركة المرور اذا نسفت القنابل طريقا بريا او خطا حديديا

٤ ـ اقترح السير هنرى نايت مندوب بريطانيا فى وكالة غوث اللاجئين ان تستوعب سوريا اكبر عدد من هؤلاء المهاجرين لان لها مركزا استراتيجيا ممتازا فى الصلة بين جميع البلاد العربية وبين تركيا ، ولا سيما بعد ان ثبت ان عودتهم الى بلادهم لتلك الكون مستحيلة من الناحية العملية الا اذا حاربت هيئة الامم اسرائيل والزمتها بذلك وهو امر بعيد الاحتمال جدا

عجز مالى فى الدول العربية

٥ ـ وقد عرض السير هنرى آراءه على مؤتمر الدبلوماسيين والقواد البريطانيين فى الشرق الاوسط ، وقال فى تقريره ان الدول العربية التى يلجأ اليها هؤلاء المهاجرون لاتستطيع الانفاق عليهم الى الابد ، ومن الامثلة على ذلك ان الاردن استوعب جزءا كبيرا منهم ، ولكن قلة المال وكثرة الاراضى القاحلة حالتا دون استخدامهم فى اعمال مثمرة ، وهيأ العراق لاربعة الاف لاجىء فقط اسباب العمل وامدهم بوسائل العيش ، ولكنه لايستطيع ان يعمل اكثر من هذا فى الوقت الحاضر لان كثيرين من اللاجئين لايريدون الاستقرار بعيدا عن وطنهم الاصلى ولان العراق لم يتمكن من التوسع فى مشروعاته بسرعة تكفى لاستيعاب جموع كبيرة من اللاجئين بالغوث العاجل رغم كثرة ايراداته من الزيت ، اما لبنان فلا يستطيع ان يحل مشكلة المهاجرين لان فيه عددا كبيرا من المتعطلين ، ولكن هذه المشروعات لايمكن ان تنفذ بدون معونة الدول العربية

٦ ـ اتخذت التدابير الضرورية لتمكين وكالة الغوث التابعة لهيئة الامم من مواصلة مساعدة اللاجئين الى شهر يوليو ١٩٥٤ ولكن السير هنرى يعتقد ...

> ## مظاهرات اللاجئين
> **فى منطقة الخليل**
>
> **عمان فى ٦ ـ و.ا.ع ـ يؤخذ من انباء وصلت الى هنا ان اللاجئين فى منطقة الخليل قاموا بمظاهرة سلمية فى شوارع المدينة ، وزار وفد منهم مكاتب وكالة غوث اللاجئين حيث اعلنوا رفضهم لمشروعات التوطين واكدوا رغبتهم فى العودة الى ديارهم ومطالبتهم بتنفيذ قرارى الامم المتحدة بشأن تقسيم فلسطين واعادتهم الى ديارهم ، وصرحوا ايضا بانهم لن يقبلوا بعد الآن مخصصات الغذاء التى تصرف لهم لرداءة نوعها .**
>
> **وقد الفت الحكومة الاردنية لجنة عهدت اليها بالتحقيق فى شكاوى اللاجئين ...**

فرنسا لم ترد الى الآن على مذكرة سلطان مراكش
مناورات لمنع عرض القضية على هيئة الامم فى اكتوبر

مصدق يحصل على ٥٣ صوتا فى البرلمان
الشاه يدعوه قريبا لتأليف الوزارة الجديدة



الصين والمانيا
ضرورة اتباع سياسة جديدة نحوهما

٢٠٠ كيلو متر
طول طريق واحد

بيفان يقول ان ضرب حدود منشوريا
عمل جنونى اجرامى قد يقف مفاوضات الهدنة

أسقف قبرص
يطالب بالاتحاد مع اليونان

السماح للسيدات
بتولى عرش الدنمرك

بريطانيا توافق على ارسال الاسلحة الى اسبانيا
بعد سد حاجة الامبراطورية ودول حلف الاطلنطى

٤٥ سنة سجنا
من اجل الاهمال فى حريق

معادن كثيرة
فى مناطق قريبة من القطب

قنبلة روسية وزنها ٣٠٠ رطل
فى مكان وقف فيه أتشيسون



قطر الندى

الذين يحبون الحق ، يجب ان يحبوه فى انفسهم ، وفى الناس

والذين يقدسون الحرية ، يجب ان يقدسوها لانفسهم وللناس

والذين يعشقون الجمال ، يجب ان يعشقوه فى انفسهم ، وفى الناس

والذين يحترمون الفضيلة ، يجب ان يحترموها فى انفسهم ، وفى الناس

هذه هى الاسس والمبادىء ، التى يجب ان تقوم عليها المعتقدات والتى يجب ان تبنى عليها قواعد السلوك

وانا لا افهم ان تحب الحق فى نفسك ، وتنكره فى الناس .. او تقدس الحرية لنفسك ، وتسلبها من الناس ، او تعشق الجمال فى نفسك وتتغافل عنه فى الناس ، او تحترم الفضيلة فى نفسك ، وتحتقرها فى الناس !!

هذا منطق جديد ، واسلوب غريب فى تطبيق القواعد الخلقية العامة ، ولعلها كذلك مذهب مبتكر ، من مذاهب الفساد الذى نحيا فيه

وهو اسلوب يمكن ان يوصف ببساطة ، بانه انانية متطرفة مسرفة ثقيلة الظل ، لم تعد تطيقها الشعوب

وهو مذهب يمكن ان يقال عنه بهدوء ، انه مذهب الدجالين المتلاعبين الذين يقلبون منطق الاشياء ، لان فى قلب منطق الاشياء ، تحقيقا لمطامعهم

والا فما معنى ان يرتاع ناس ، لان السلطة خرجت من ايديهم .. وان ينزعجوا ، لان الكراسى رفضتهم .. وان يثوروا لان ما كان فى قبضاتهم طار !!

على ان الحق يقتضينا ان نقرر حقيقة واضحة .. هى ان احساس هؤلاء « المرتاعين » المنزعجين الثوار ، ان امرهم مكشوف ، جعلهم يرتاعون فى حذر ، وينزعجون فى رفق !

والاسلوب الجديد ، هو ان يتظاهروا بطيبة القلب والضمير ، فيوهموا بانهم لا يهدفون الا العمل وحده !

فاذا ناقشت تصرفاتهم هم ، وفى يدهم جميع وسائل التنفيذ وجدتها جميعا عكس ما يتظاهرون اليوم بالحرص عليه !!

ولكن لا .. ان لهم حجتهم !

انهم هم وحدهم الفضلاء ، وجميع من عداهم شرير !

وهم وحدهم اصحاب الحق ، وكل من عداهم مغرض !

وهم وحدهم ملاك الخير والجمال وجميع الاخرين ، مفلسون لا يملكون من هذا كله شيئا !

فلماذا اكتب هذا ؟ ولمن ؟

ان واحدا من هؤلاء لا يهمنى فى قليل او كثير .. وانما الذى يهمنى واحد ، وهو رجل الشارع ، الحالم الجائع المحروم ، وهو فقط الذى انبهه الى ما يدبر له .. من خلفه !!

عبد المنعم الصاوى

انى مؤمن بحق الزراعيين ومساواتهم بغيرهم

المجموعات الزراعية وسيلة ناجحة للاخذ بيد الزراع

انباء « المصرى » عن الجراد — مؤتمر صحفى عند وزير الزراعة

عقد معالى الدكتور محمد على الكيلانى بك وزير الزراعة فى الساعة العاشرة والنصف من صباح امس مؤتمرا صحفيا كبداية لاجتماعات اسبوعية ينوى معاليه عقدها

وقد بدأ معاليه الاجتماع بكلمة قال فيها : « ان علينا واجبا نحو الصحافة هو مدها بكل ما يهم الراى العام من المعلومات ، كما ان هناك واجبا على مندوبى الصحف هو نقل هذه المعلومات بامانة ، وانى لا اخشى اى نقد برى بل ارحب به ، ولكن اخشى التحريف فى نقل المعلومات لانه يضر بالمصلحة العامة »

وقد سئل معاليه عن السياسة العامة للوزارة فقال :

« لست غريبا على وزارة الزراعة فقد تدرجت فيها من موظف فنى صغير الى ان صرت وكيلا لها . وقد رجوت زملائى الموظفين بالوزارة فنيين واداريين ان يتعاونوا على اداء الواجب لا خوفا من عقوبة او طمعا فى ترقية . وانما شعورا منا بحق الوطن »

وزارة الزراعة والحالة الاقتصادية

وسئل معاليه : هل لوزارة الزراعة اثر فى الحالة الاقتصادية للبلاد ؟

فاجاب : لا شك ان لوزارة الزراعة اثرا كبيرا فى اقتصاديات البلاد فان الزراعة تعتبر العمود الفقرى لهذه الاقتصاديات

مشروعات الوزارة

وقال معاليه ردا على سؤال خاص بالمشروعات التى فكر فيها وهو وكيل للوزارة : انى فكرت فى كثير من المشروعات وانا وكيل للوزارة . وساحاول تنفيذها بعد بحثها مع المسئولين فى الوزارة واخذ رأيهم فيها فانى اومن بحرية الراى وبفائدة التشاور فى مثل هذه الامور التى يجب ان تدرس على اساس سياسة مرسومة

ثم اضاف معاليه قائلا : وانى على اتم استعداد للاستماع الى اراء الفنيين فى كل المشروعات ، وبحث اى اقتراح يتقدم به كل فرد من الشعب متى رأيت فيه اى فائدة

المجموعات الزراعية

ثم سئل معاليه عن المجموعات الزراعية ، فقال : انى مؤمن بفائدة هذه المجموعات ، فهى وسيلة لنقل المعلومات الزراعية من الفنيين فى الوزارة الى الفلاح فى الحقل وساعمل جاهدا على النهوض بها لخدمة الفلاح .

انباء المصرى صحيحة

وقيل لمعاليه ان « المصرى » نشر صباح اليوم — امس — انباء عن الجراد فى اسيوط فما مدى صحة هذه الانباء ؟

فاجاب معاليه : ان كل ما نشر فى « المصرى » صحيح ولم يكن فيه اى مبالغة . ونحن الان بسبيل مقاومة الجراد الذى نزل فى هذه المنطقة بكل قوتنا وسأسعى الى استعمال « الهليوكبتر » على نطاق واسع حتى تأتى على ارجال هذا الجراد .

معالى الدكتور محمد على الكيلانى بك يتحدث الى الصحفيين فى المؤتمر الصحفى الذى عقده بدار وزارة الزراعة امس

رفع مستوى الزراعيين

وسئل معاليه عن رأيه فيما يجب نحو رفع مستوى الزراعيين الذين لم يسو بينهم وبين زملائهم من خريجى الجامعة فاجاب :

مؤمنون بحق الزراعيين

يهمنى ان يتساوى الزراعيون مع زملائهم فى جميع المصالح والوزارات وساعمل على اقرار هذه المساواة فانا وزملائى الوزراء وفى مقدمتنا رفعة رئيس مجلس الوزراء مؤمنون بضرورة المساواة بين الجميع حتى تنقطع الشكاوى ولا يكون هناك محل لوساطة او شفاعة .

دودة القطن

واجاب معاليه عن سؤال خاص بحالة دودة القطن بقوله :

ان الاصابة بدودة القطن هذا العام اقل كثيرا من الاعوام الماضية والحالة مطمئنة والحمد لله ، وان كنت انصح الزارعين باللجوء الى استعمال المبيدات الكيماوية فى حالة اشتداد الاصابة وظهور الفقس مع عدم المغالاة فى استعمالها اما اذا كانت الاصابة بسيطة وامكن جمع اللطع باليد فلا داعى لاستعمال الكيماويات .

ثم ختم معاليه المؤتمر وتوجه الى وزارة المالية للاشتراك فى اجتماع اللجنة المشكلة لبحث الحالة الاقتصادية فى البلاد ..

خلاف بين البريد والضرائب

قلة الموظفين تهدد بتوقف بيع الدمغة

اعد الاستاذ احمد بكرى بك مستشار مصلحة البريد مذكرة خطيرة لتقديمها الى معالى وزير المواصلات خاصة بالخلاف القائم بين مصلحتى الضرائب والبريد بسبب قيام مكاتب البريد ببيع طوابع الدمغة دون ان تفى الضرائب بالتزاماتها نحو ذلك

وقد علم مندوب « المصرى » ان المصلحة تتعثر فى عملها مما سيؤدى الى توقف بيع طوابع الدمغة نتيجة لقلة الموظفين من ناحية ولعدم موافقة المالية على تعزيز الوظائف من ناحية اخرى

وقد دلت البيانات على ان ايرادات الدمغة فاقت ايراد بيع الطوابع — وهو العمل الاصلى للمصلحة — اذ بلغت مبيعات الدمغة فى ديسمبر الماضى ١٧٣ الف جنيه تقابلها ١١٦ الف جنيه لمبيعات طوابع البريد وفى يناير سنة ١٩٥٢ بلغت مبيعات الدمغة ١٤١ الف جنيه ومبيعات البريد ١٠٩ الاف من الجنيهات

وقد ذكر التقرير ان الضرائب تتعمد عدم التعاون مع المصلحة اذ تعطى للمتعهدين عمولة على بيع طوابعها فى الوقت الذى تضن بها على موظفى المصلحة وهو مبلغ لا يقل عن ١٢ الف جنيه سنويا ويمكن به تلافى النقص الموجود بين الموظفين

وانتهى التقرير الى ان المصلحة مهددة بالتوقف عن بيع طوابع الدمغة ما لم تف مصلحة الضرائب بما تعهدت به من مدها بموظفين خصما على اعتماداتها

محتال يدعى

انه ضابط مباحث

لولا الحركات الغريبة التى بدت على الشاب وهو يقول لصاحب المتجر « انا ضابط مباحث روض الفرج » ، لكان من الممكن ان تمر المسألة بسلام ، وان يصل هو الى ما يبغيه من انتحال صفة اليوزباشى احمد رشدى معاون المباحث بقسم روض الفرج .

... دخل الشاب احد المتاجر الكبرى بمنطقة ساحل روض الفرج وسأل عمال المحل بلهجة قاسية عن صاحبه ولما ارشدوه الى مكانه . اتجه اليه وصافحه بكل كبرياء . وقال له « انا معاون مباحث القسم .. وارجو الحضور ورائى الى القسم حالا ! »

ودهش صاحب المتجر لهذه اللهجة وسأل الشاب « حضرتك ضابط مباحث قسم ايه ..؟ » ورد الشاب « ضابط مباحث روض الفرج »

وهنا استجمع صاحب المحل شجاعته وصاح فيه بانه يعرف ضابط المباحث ، وانه ضابط مزيف ، فبدت على الشاب اثار الارتباك والاضطراب ، وقال انه ضابط المباحث الجديد ، لان اليوزباشى احمد رشدى قد نقل الى قسم اخر

ولم يتمالك صاحب المحل نفسه . وقام الى بندقيته المرخصة . وصوبها الى بطنه ، مهددا باطلاق الرصاص عليه ان لم يذكر له حقيقته ، فرد عليه الشاب بصوت خافت « انا معوض »

وامسك صاحب المحل بسماعة التليفون واتصل بالقسم وسأل عن معاون المباحث وذكر لعامل التليفون قصة الضابط المزعوم .

واتضح من التحقيق ان الشاب يدعى معوض جرجس وهو احد الموضوعين تحت مراقبة البوليس لاتهامه فى عدة قضايا نصب واحتيال . وبتفتيشه عثر معه على اوراق ودوسيهات تحمل اسم محافظة مصر وحكمدارية العاصمة

كما عثر فى منزله على اوراق مماثلة . وبمواجهة المتهم بما نسب اليه انكره . وقد تقرر القبض عليه اربعة ايام على ذمة التحقيق

حيثيات الحكم فى قضية سينما ريفولى

لا مصلحة للبوليس فى الصاق التهم

ليس هناك ارتباط بين قضية

حرق سينما ريفولى وقضية التحريض المعروضة امام القضاء

اذاعت المحكمة العسكرية العليا الدائرة المؤلفة برياسة سعادة يحيى مسعود بك وسكرتارية الاستاذ عبد الحميد السيد محمود حيثيات الحكم فى القضية الخاصة بالاتلاف وحريق سينما ريفولى ومطعم سيروس ونادى البليارد ، ومحلات شاهر للراديو والكهرباء ومحل اللولى للزهور . وكان قد اتهم فيها اثنان هما : محمود محمود سليمان وعبده محمد البطاص وكان نصيبهما الاشغال الشاقة خمس سنوات لكل منهما

وقد جاء فى هذا الحكم :

تجمع ... ثم اعتداء

من حيث ان وقائع الدعوى محصلها ان مظاهرة من المظاهرات العديدة التى اخذت تسير فى شوارع القاهرة من صبيحة يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ اتخذت سبيلها الى دار سينما ريفولى الواقعة بشارع فؤاد الاول وكان عند وصولها لدار السينما قادمة فى هذا الشارع من ناحية حديقة الازبكية وهى مؤلفة من بضع مئات من الاشخاص اخذ عددهم فى الازدياد فى حشد بتكاثر بانضمام مواكب اخرى اليهم قادمة من شارع البورصة حتى ازدحم الميدان بجمهور صاخب من الناس وعندئذ بدأ المتجمهرون اعتداءهم على الدار بتكسير واجهاتها واتلافها واشعال النار فيها

يبحثون عن المدير ...

ولم يكتفوا بذلك بل راحوا يهاجمون الموظفين ويبحثون عن مدير الشركة التى تتبعها السينما بغية الفتك به ، والبوليس مكتوف الايدى عن رد هذا الطوفان .

صياح .. وتهليل ..

وفى الوقت الذى كان فيه البعض من المتجمهر الغار يدمر كل شىء ويلقى بما يلقى من الادوات والاثاث فى النار المشتعلة فى الشارع كان اخوانهم فى الميدان يصيحون ويهللون ويهتفون كل ذلك ورجال البوليس مكتوفون عن اداء واجبهم فى حفظ الامن ومنع الاعتداء وفض التجمهر ومنع التخريب والاتلاف

« جيب بسخرية ..

وراح الحكم بعد ذلك يصف سير المظاهرات واعتداءها على محل الامريكين حتى وصل الى كيفية القبض على المتهم الاول فقال : لقد رأى احد رجال البوليس ومعمعا فى تكسير ما بقى من زجاج بواجهة المتهم الاول ممسكا بقضيب من المعدن المحل ولما سأله عن عمله اجاب ساخرا انه قائم بالتخريب

يصاب .. ثم يعترف

ثم اشار الحكم الى واقعة القبض على المتهم الثانى فقال انه كان ضمن من عثر عليهم رجال الاسعاف وهم مصابون واوصلوهم الى مستشفى القصر العينى ولما سئل عن سبب اصابته اعترف بوجوده وسط المتظاهرين الذين كانوا يتلفون المحلات وانه اصيب من لوح زجاج سقط عليه اثناء التكسير

خطابات تهديد ..

واخذت المحكمة بعد ذلك فى سرد اقوال الشهود ومنهم مدير السينما الذى ذكر فى شهادته انه سبق ان تلقى خطابات تهديد يطلب فيها مهددوه ان يغادر البلاد وان يغلق السينما

سيارة .. يقودها عسكرى

ومما قاله صاحب نادى البليارد بعد ان وصف حالة الاعتداء على النادى انه راى سيارة لورى مكتوبا عليها عبارة « بوليس مدينة القاهرة » يقودها عسكرى كان يجمع المتظاهرين فى السيارة وينتقل بهم من مكان الى اخر بقصد الاتلاف

سيارة من فوقها علم

كما انه راى سيارة صغيرة يركبها اشخاص يحمل احدهم علما وكانت السيارتان تحفان بالجماهير المحتشدة

سيارة جيش

ومما قاله صاحب محال شاهر انه راى اثناء الاعتداء على محله سيارة من سيارات الجيش تطوف بالمتجمهرين لتحريضهم

سيارات جيب

وشهد احد رجال البوليس انه راى سيارات جيب تمر وعليها من يلبس زى رجال الجيش وبعض الاهالى وكانوا يتصلون بالمتظاهرين ويهمسون ثم ينصرفون وامام عجز رجال البوليس تمكن المتجمهرون من احراق الدار واتلافها

سيارة محترقة

ثم اشار الحكم الى المعاينة التى اجرتها النيابة ومنها تبين وجود اثاث السينما ومشتملاتها محترقة بالميدان

كما عثر بالطريق على سيارة محترقة باكملها وقد اصبحت هيكلا . كما شوهدت شاشة العرض محترقة بحيث اتت النيران عليها وعلى الستار الذى كان يظللها .

سجادة معلقة

كما شوهدت احدى السجاجيد معلقة على اسلاك التليفون فى الشارع وباطرافها اثار احتراق . وشوهد جزء من سقف الصالة يتساقط على الارض نتيجة فعل النيران .

لاشك فى رواية البوليس

وبعد ان انتهى الحكم مما اثبتته المعاينة من الاتلاف والحريق اشار الى التهمة الموجهة الى المتهم الاول . وخلص من اقوال الشهود — الى ان المحكمة لاتشك فى رواية رجال البوليس الذين ضبطوا المتهم الاول — لانتفاء الدافع الى ان يلصقوا به تهمة لم يقترفها . وكان اولى بهم لو انهم حاولوا ايجاد متهمين ان يقوموا بالقبض على الكثيرين ممن وجدوا امام دار السينما واشتركوا فى التجمهر .

غير معقول ...

واما بالنسبة للمتهم الثانى فقد خلص الحكم بعد مناقشة اقوال الشهود الى انه لا عبرة بما اورده المتهم فى دفاعه من ان سيره فى وقت الحادث كان من باب المصادفة لانه لا يتصور ان يصاب المتهم من الزجاج المتساقط الا اذا كان قريبا من المبنى الحاصل الاتلاف قريبا لا يتسنى الا لمن قارف الاتلاف وليس هذا شأن المتفرج او السائر بمحض الصدفة .

المحكمة ترد

ثم اخذت المحكمة ترد على طلب النيابة بضم القضية الى قضية التحريض فقالت :

وحيث انه بالنسبة لما استهلت به النيابة العمومية طلباتها من احالة الدعوى الى دائرة عسكرية اخرى مطروح امامها قضية التحريض على جرائم الاحراق والنهب والاتلاف على اساس ان الارتباط قائم بين الافعال الاصيلة وبين فعل التحريض ، فان المحكمة لم تتبين وجها لما تطلبه النيابة فانه اذا كان المقصود وجوب نظر الدعوى بالنسبة للفاعلين الاصليين فى الوقت الذى تنظر فيه الدعوى بالنسبة للشريك فانما يكون هذا اذا تحققت به مصلحة للعدالة .

وواقع الامر فى الدعوى الحالية حسب مابينته المحكمة انه ليس مما يستلزمه السير فى محاكمة المتهمين معرفة ما اذا كان هناك محرضون على ارتكاب الافعال موضوع الاتهام ومن هم اولئك المحرضون ولن يتأثر موقف الاتهام ولا صالح الدفاع اذا ما تمت المحاكمة دون نظر الى وقائع التحريض التى تنسب الى اشخاص غير ماثلين فى الدعوى

اين الارتباط ..!

ولقد رأت النيابة ذاتها ان ترفع الدعوى على المتهمين دون ان تنتظر حتى يتبين شأن التحريض بالنسبة للافعال موضوع الاتهام ومن ثم فلا ارتباط ولا مساغ اذن لاجابة النيابة الى طلب الاحالة .

ردع .. وزجر ..

وقد ضمنت المحكمة حيثياتها بقولها وحيث ان المحكمة عند تقدير العقوبة تلاحظ ان الجرائم التى ارتكبت فى هذه الحادثة وهى واحدة من سلسلة الحوادث المماثلة التى وقعت فى نفس ذلك اليوم وكما اشير اليه فى التحقيق . ومهما يكن مصدر هذا الحادث او سواه ومهما قيل فى جسامة الخسائر المالية التى نتجت ، ومهما تبين من ظروف ارتكاب الحوادث ومن هم الذين اوقدوا اوارها والذين قادوا او انقادوا . ومهما كان من خطر النتائج التى باتت فعلا او التى سيجنى منها المستقبل فان الافعال لقد ابعدت فى درجة الاجرام ومن ثم وجب ان يكون الردع مناسبا والعقاب زاجرا ولذا يقتضى معاقبة كل من المتهمين بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات .

لا يجوز قانونا فتح بالات القطن

الاسكندرية فى ٦ — مكتب المصرى — تقدم قسم مراقبة اصناف القطن ومنع الغلط الى نيابة الاسكندرية يطلب الترخيص له بفتح بالات نحو اربعين لوطا من القطن موجودة فى شون الاسكندرية لفحص محتوياتها والتأكد من حالة اقطانها لان القسم تلقى بلاغا من مجهول بان هذه الاقطان مخلوطة خلط اصناف وقد سبق لنا ان اشرنا الى هذه البلاغات

واستند قسم مراقبة القطن فى طلب فتح البالات — وهو اجراء يخالف نص المادة ٨ من المرسوم ٥٣ لسنة ١٩٢٤ الخاص بمراقبة القطن ومنع الغلط — الى فتوى لمجلس الدولة تقول انه اذا حدث اشتباه فى بالات القطن تستأذن النيابة فى فتحها للتأكد من حالة القطن

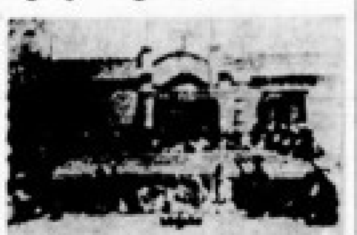
الا ان نيابة الاسكندرية بعد ان بحثت الطلب من الناحية القانونية والموضوعية رأت انه ، رغم فتوى مجلس الدولة ، لا يجوز قانونا فتح البالات ما دامت لا توجد مخالفة للقانون ٤٨ لسنة ١٩٤٨ الخاص بقمع الغش والتدليس ولذا فانها تخالف رأى مجلس الدولة مخالفة تامة ولا تصرح لقسم مراقبة القطن بفتح البالات

وقد قصدت النيابة بقرارها هذا حماية سوق القطن وتجارته من عبث البلاغات غير الجدية التى قد يقصد بها مجرد الانتقام او النكاية باصحاب القطن علاوة على انه يمكن الموظف المختص ان يكتشف الخلط عند فتح البالات لكبسها كبسا بخاريا أو عند فحص عينات القطن توطئة للبيع

اما اذا تقدم البلاغ من صاحب شأن معروف فان النيابة تستطيع أن تتصرف على ضوء الظروف

طنان ونصف طن

حشيشا تضبط فى العريش



العريش فى ٦ — لمراسل المصرى — وصل الى علم سعادة اللواء حسين سرى عامر بك مدير عام سلاح الحدود الملكى أن عصابة من اعراب العقايجة تعرف بعصابة « الكف الاسود » مكونة من فريج مسعد سالم ، سليم سويلم ، سليم حميده ، سليم سالم ، سليمان سويلم حميده تعتزم تهريب كمية كبيرة من المخدرات عبر صحراء سينا فعهد الى القائمقام محمود ابو عزارة محافظ العريش بالقبض على العصابة فاتخذ العدة للقبض عليها بأن جهز داورية مشتركة من سلاح الحدود الملكى ومباحث المحافظة ، وقبل الغروب كانت اثنتا عشرة سيارة مسلحة تأخذ طريقها فى دروب الصحراء بقيادة الصاغ زهرى ابو العز مأمور قسم سينا المتوسط واليوزباشيين محمد على بغدان والشهابى ضابط المباحث ، وعندما شعر المهربون بتعقب القوة لهم امطروها بوابل من رصاص مدافعهم الرشاشة فجاوبتهم القوة بالمثل واحاطت بهم وارغمتهم على التسليم . وقد تم القبض على المهربين المذكورين وعلى ثلاثين جملا كانت تحمل طنين ونصف طن من الحشيش

لجنة الفتوى بالازهر

كنا قد تلقينا نبأ بتوقيع عضو فى لجنة الفتوى بالازهر عن منع الحمل نشرناها فى عدد المصرى ٢٧ يونيو

وامس تلقينا رسالة بتوقيع اصحاب الفضيلة رئيس واعضاء لجنة الفتوى قالوا فيها :

ان كاتب هذه الكلمة ليس من اعضائها وانما هو شخص لا ندرى ما الذى دفعه الى ان ينتحل لنفسه صفة العضوية فى لجنة الفتوى فيكتب ما كتب ويطلع به على الناس متخذا من توقيعه المصطنع ومن النشر فى جريدة المصرى الغراء وسيلة لترويج كلامه

وتود اللجنة بعد هذا أن ترجو عدم قبول ما يرد اليكم بتلك الصفة الا اذا كان بتوقيع صريح حرصا على سمعتها وسلامة موقفها العلمى من عبث العابثين الذين يستهينون بحرمة الاحكام الدينية ولا يقدرونها قدرها ولا يعرفون للشجاعة الادبية والعلمية قيمة



اقام مدرسو اللغة الانجليزية المصريون فى الساعة السادسة من مساء امس حفلة تكريم لسامى عاشور بك بمناسبة تعيينه عميدا لمفتشى اللغة الانجليزية بالنيابة ولتكوين رابطتهم ، ويرى فى الصورة بين مكرميه .







كلمة المصرى

مجلس الدولة

ظل المحكومون فى مصر حتى انشأ مجلس الدولة لا يستطيعون التظلم من الاوامر الادارية التى تصدر فى حقهم بغير طلب التعويض ، دون أن يستطيع أعضاء لها نقضا . فلما جاء مجلس الدوله تنفس المحكومون الصعداء ، واصبح من حقهم الى جانب التعويض ان يطلبوا الغاء اى امر ادارى يجانب الصواب ، وأن يطلبوا وقف تنفيذه اذا تعذر تدارك نتائج هذا التنفيذ

وكان هذا النظام جديدا على مصر ، فلم يكن من السهل أن يتقبل الحاكمون ان ينتقص سلطانهم على هذا الوضع ، وكان هذا منشأ الاعتراضات التى اثيرت اكثر من مرة ضد احكام المجلس ، وما قيل فى اكثر من عهد من ان النية تتجه الى تعديل قانونه او الغائه واحالة اختصاصه الى القضاء العادى

ولكن المجلس – وعلى رأسه سعادة السنهورى باشا – يؤيده جميع زملائه – صمد فى موقفه ، وأيده الرأى العام الذى يسند كل من يعمل للمصلحة العامة ويتحمس له .

وقد ادركت جميع الحكومات على اختلاف ألوانها أن مجلس الدوله هو حصن الحرية الذى يرد عن المحكومين طغيان الحاكمين

والقضاء هو دائما الملجأ الاعلى الذى يفصل بين السلطات ويحمى الحريات العامة ، ولا ينفرد بذلك مجلس الدولة وحده ، فان القضاء العادى يقوم فى ذلك بنصيب كبير . ولا يقتصر ذلك على القضاء العالى ، بل لقد برهن قضاتنا الشبان بالاحكام التى يصدرونها على انهم لا يبغون الا وجه الحق وحده مهما يكن لون الحكومة القائمة ، بالرغم من قابليتهم للعزل والنقل ، مما يؤيد القول بان الحصانة ليست فى القانون بل هى اولا وقبل كل شئ فى نفس القاضى

ولكن ذلك ليس ينفى ان اول واجبات الحكومة الصالحة هى ان تعمل على دعم استقلال القضاء الى أبعد الحدود ، وفيما يتعلق بمجلس الدوله نفسه ، فانه يجب أن توفر له جميع الضمانات للاستقرار ، وللفصل فى القضايا التى تتراكم عليه يوما بعد يوم ، مما يكفل سرعة الفصل فيها ، ويحفظ الحريات العامة ، ويحمى المحكومين من عنت الحاكمين ، وييسر بنا بذلك نحو الحكم العادل الديموقراطى الصحيح

السراى الملكية

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ٦ يوليه سنة ١٩٥٢

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة اليكباشى محمد احمد حمدى الحريشى اياور لحضور حفلة بطولة مصر للتجديف التى اقيمت تحت الرعاية الملكية السامية بنادى بحرية جلالة الملك برأس التين

رئيس الوزراء

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – سيقابل رفعة حسين سرى باشا اليوم سعادة حسين الجندى باشا ومحيى الدين بدراوى باشا والسيد ... الغاسى الزعيم المراكشى وصادق فهمى بك المستشار واحمد لطفى بك وعبد الخالق صابر بك

مقابلات

للنبيل عباس حليم

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – يقوم حضرة صاحب المجد النبيل عباس حليم فى هذه الايام بعدة مقابلات

وقد زار سيادته كلا من صاحبى الدولة احمد نجيب الهلالى باشا رئيس الوزراء السابق وابراهيم عبد الهادى باشا رئيس السعديين

كما زار ايضا معالى مكرم عبيد باشا رئيس الكتلة الوفدية وامضى مع معاليه وقتا طويلا

وزير الدولة

يسافر معالى كريم ثابت باشا وزير الدولة بصحبة صاحبة العصمة السيدة ... العاصمة قرينته بالطائرة الى الاسكندرية صباح اليوم

وقد حضر معاليه لمكتبه ظهر امس بالقاهرة حيث استقبل كثيرا من المهنئين لمعاليه لتقلده المنصب الوزارى

وزير الداخلية

حضر معالى الدكتور محمد هاشم باشا وزير الداخلية الى مكتبه بديوان الوزارة صباح امس واجتمع معاليه بكبار رجال الامن العام ، كما استقبل كثيرين من حضرات المهنئين من مقدمتهم سعادة عبد الفتاح حسن باشا وسعادة وزير العراق المفوض وغيرهم

وعند الظهر غادر معاليه ديوان الوزارة وسافر الى الاسكندرية فى قطار منتصف الساعة الواحدة

سفراء الدول ووزراؤها

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – يستقبل رفعة رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم وفدا السفراء والوزراء المفوضين الاجانب

وقد استقبل رفعته امس القائم باعمال مفوضية اليابان

الرئيس الجليل

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – لا تزال دار حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى بلوران عامرة بوفود الزائرين من الاسكندرية ومختلف الجهات لتحية رفعته والتهنئة بالافراج عن حضرة صاحب السعادة الاستاذ الكبير محمد فؤاد سراج الدين باشا ونذكر منهم حضرات أصحاب السعادة والعزة والاساتذة : عبد اللطيف محمود باشا وحسين الجندى باشا والدكتور محمد ابو زيد لولى بك وابراهيم الغنيمى بك وحسين حسنى المحامى وعلى مرسى قاسم ومحمد على قاسم ومصطفى عوض وامر الله بليغ بك وعبد الفتاح الشرقاوى المهندس ومحمد حسنى عبد الحميد ومحمد رضوان بك ومحمود سامى بك المحامى ودكتور محمد عبد المنعم عاشور ووراتب حمزه المحامى ووفدا من البحيرة يتقدمه الاساتذة احمد محمد الوكيل بك وعبد الله الوكيل بك ومحمد احمد الوكيل بك وعلى الوكيل ومحمد عبد العزيز ملوخية المحامى وعبده الشرقاوى المحامى

وكذلك حضرات عبد العزيز البنانونى بك واحمد يوسف الشافعى والحاج عبد العزيز النادى وصادق عبد القادر وصلاح الدين غبرى وجورج بوغاليل المحامى وحامد الشربينى وعبد الحليم يوسف الطنبارى والمنجى المنجى محمد ومغازى حسن نصر المحامى ورابطة موظفى وعمال القنال بالاسكندرية والاتحاد العام لخريجى المدارس الثانوية والصناعية بالقاهرة والاقاليم ووفدا من لجنة الوفد بمركز بلقاس

وقدم لدار رفعته صاحب السعادة حامد سليمان باشا للشكر على التعزية وحضرة الاستاذ رزق عبد المعطى المحامى مع وفد من الاسرة للشكر على التعزية

والاستاذ جبر حامد عطية المحامى ومعه وفد من اسرة هلال بكفر هلال للشكر على التعزية

وفد اسرة هلال

زار رفعة الرئيس وفد من اسرة هلال بكفر هلال غربية على رأسه الاستاذ محمد لبيب هلال لشكر رفعته على التعزية

وزير الحربية

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – قابل رفعة حسين سرى باشا رئيس الوزراء ووزير الحربية والبحرية بعض رؤساء الوحدات ورجال اركان الحرب فى الجيش .

واجتمع رفعته بصاحب السعادة عبد الرحمن الساوى بك وكيل وزارة الحربية ومعه الدكتور فوس كبير الخبراء الالمان الذين استقدمتهم الوزارة للاستفادة من خبرتهم فى انشاء المصانع الحربية .

نجلا الميرغنى باشا

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – ينتقل نجلا سيادة الميرغنى باشا فى الاسبوع القادم الى الاسكندرية للنقاهة

كانت هيئتهم أحق الهيئات بالتطهير

انبلج الصبح بشيرا بعودة الاوضاع الصحيحة للبلاد

لقد جنوا على سمعة البلاد واضروا بها وقتلوا اقتصادياتها

خطاب سياسى هام لفؤاد سراج الدين باشا فى حفل تكريمه بالاسكندرية أمس

القى سعادة فؤاد سراج الدين باشا هذا الخطاب السياسى الخطير امس فى حفل تكريمه الذى اقامته لجنة الوفد بالاسكندرية ويرى القراء وصفه فى غير هذا المكان

زملائى واخوانى المحترمين فى ... واعضاء هيئة الوفد وشبابه وطلابه

عندما قبلت دعوتكم الكريمة لزيارة ناديكم الليلة ما تخيلت لحظة الى سأتلقى هذا الجمع الحاشد وهذا الاستقبال الرائع واصارحكم القول انى ترددت كثيرا فى قبول الدعوة لانى لم اعمل شيئا استحق من اجله هذه الحفاوة البالغة .. ولكنى حضرت لزيارة هذا النادى الكريم فى هذه المدينة الزاهية معقل الوفد المحصين لتزود على رؤية اخوانى

وان يبالى القاصر من وصف ما يختلج فى صدرى لحبكم واجد من واجبى ان اقدم اليكم ، بل الى مصر جميعا التهنئة الخالصة الصادقة اذ طهرها الله تعالى ممن ارادوا بوفدكم السوء

كانت أولى الهيئات بالتطهير

لقد زعموا أن رسالتهم هى التطهير وعلم الله انهم أولى الهيئات فى هذا البلد بالتطهير وما كان لهيئة تنقصها الصفة الاولى فى هذه الحياة أن توفق للقيام بهذه المهمة او أن تنجح فى أى عمل من الاعمال . نعم ماكان لهم ان يوفقوا فى مهمتهم فليس من الرجولة أن تحارب خصمك بالاباطيل والاكاذيب .. وليس من الرجولة ان تستغل سلطتك للبطش بخصمك

ليس هذا ومثله من شيم الرجال

الاوضاع الصحيحة للبلاد

ولكن الله أراد بفضل قوتكم وثباتكم على مبدئكم ان تزول هذه الغمة عن البلاد وان ينبلج الصبح بشيرا بعودة الاوضاع الصحيحة للبلاد قريبا ان شاء الله

لا تخور قوانا ازاء البطش

لقد قرأتم تلك الحملات المريرة التى اطلقت بها القوة القاهرة لتبرير اعتقالى ، ولو علموا ان هذا الاعتقال ماكان الا ليقوى عزيمتى ويشد من أزرى ، وما كان الا فرصة طيبة لاظهار اخلص وانبل عواطف مواطنى نحوى ، لو علموا هذا لترددوا كثيرا فى ارتكاب هذا الاثم ويبدو انهم ظنوا اننا على شاكلتهم تخور قوانا ازاء البطش والاستبداد او نلقى راية الجهاد اذا واجهتنا المصاعب ، ولكن خاب ظنهم

مساومات اثناء الاعتقال

ومن عجب انهم ساومونا اثناء الاعتقال وارسلوا الينا الرسل يعرضون علينا العروض لقاء الافراج عنا فكنت اقابل عروضهم بالرفض والسخرية ، وكان مما عرضوه أن انتازل عن القضية مقابل الافراج عنى وعرضوا ايضا ان اقدم لهم شهادة بأنى مريض فرفضت واصررت على ان يكون الافراج لانهم اقتنعوا بانهم كانوا على خطأ وتجنٍ فى اعتقالى

رفضت العروض

فبقيت فى المعتقل شهرا رابعا

وكنت فى هذا الرفض المتكلم جميعا امام عينى ... المثل رفعة زعيم الوفد ورجال الوفد وشباب الوفد من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال وهم ينادوننى ان ضح بنفسك فى سبيل المحافظة على كرامة الوفد

ولقد كان من رأى بعض اصدقائى وزملائى من اقطاب الوفد ورجاله الذين حملوا الى هذا العرض ان اقبله بل لقد الحوا على فى أن اقبله اشفاقا على صحتى فقلت لهم ان هذا العرض لايدهشنى بقدر دهشتى من ان تطلبوا منى أن اقبله فقالوا اننا نقدر شخصك كل التقدير ولكنا نعلم انك فى حاجة ماسة الى العلاج لمرضك واستمروا فى الحاحهم ولم اجد سبيلا لوضع حد لذلك الا ان اقول لهم اذا اردتم تقديم شهادة لمرضى فخذوا معها استقالتى من سكرتيرية الوفد لانى احرص على الوفد ان يدفع ثمن صحتى من كرامته

وكانت النتيجة أن بقيت فى المعتقل شهرا رابعا جديدا واصارحكم بانه كان أخف الاشهر على نفسى لانى كنت احس انى باق فى المعتقل بارادتى وحرصت على أن تظهر كلمة الحق على لسان قضاة مصر قضاة مجلس الدولة ..

اردت أن تسمع الامة كلمة القضاء

فى هذا العمل الاستبدادى

نعم لقد اردت ان اثبت ان هذا المرسوم الذى اراد زميل لنا من قبل أن يؤله به نفسه ويمنع المحاكم من التعرض له مرسوم باطل ... اردت أن تسمع الامة كلمة القضاء فى هذا العمل الاستبدادى الذى لم يقع مثيل له فى اى بلد من بلاد العالم اجمع

وشاءت ارادة الله عز وجل الا ان يسبق حكم القضاء حكم السماء فقضى الله على تلك الهيئة بالفناء قبل ان يقضى عليها مجلس الدولة بالهزيمة فكان التوافق بين عدالة الارض وعدالة السماء

جناياتهم على سمعة البلاد

وابت تلك الهيئة التى لم تر مصر اسوأ منها الا ان تسجل على البلاد الخزى والعار وتصمها بالفساد والرشوة والانحلال ، ولو انى اطلعتكم على بعض الصحف الاجنبية لرأيتم كيف جنت هذه الوزارة على سمعة البلاد بل ان بعض اخواننا فى جنوب الوادى كانوا يقولون كيف يطلبون منا الوحدة معكم وانتم على هذا الخزى والعار والرشوة والفساد باعتراف بعض رجالكم

عهد الفلاس

ان مجال القول فى هذا العهد القصير من تاريخ الحكم فى مصر ليمكن ان تكتب فيه مجلدات من المساوئ والخراب الذى ساد البلاد

قتل اقتصاديات البلاد

ولو ان حكومة تعمدت افلاس مصر ونشر الفقر بين ربوعها وسخرت لها كل ادوات السلطة والقوة لما نجحت بعض نجاح ذلك العهد البائد .. لقد سلطوا على هذا البلد لافقاره ولقتل محصوله الرئيسى القطن فادوا بذلك اجل خدمة للمستعمرين لان المستعمر يعتقد ان المصريين اذا اغتنوا ثاروا واذا افتقروا ضعفوا واستكانوا ولذا عملوا على افقار هذا البلد لانهم لم يجنوا خيرا من هذه الوزارة لتنفيذ هذه السياسة لقتل اقتصاديات البلاد والقضاء على محصولها الرئيسى ، حتى لقد جعلت فى كل بيت فى الريف مأتما وستبدو آثار هذا العمل الخطير والسياسة المخربة شيئا فشيئا

رحمة الله بالبلاد

ولكن الله تعالى عودنا دائما ان يأخذ بيدنا عندما تدلهم الخطوب وتحوطنا الكوارث ولقد سمعت رئيسهم يقول فى القناطر فى خطابه يوم ٦ مايو « ان مصر كنانة الله فى ارضه من ارادها بسوء كبه الله على وجهه » سمعته يقول هذا بلسانه فقلت لنفسى ليته يؤمن بما يقول حتى يكفى البلاد شرا كثيرا ولكن هاهو يرى بنفسه وترى مصر كلها ان هذا القول قد صدق فيه

وهانحن نستقبل هذه الايام بالبشر والترحاب والفيض نفوسنا بشرا وحماسة وها هو رئيسهم ينزوى فى خلوته لايجد انيسا ولا جليسا

البقية على ص ٧

رئيس وفد المهدى يحمل رسالة لرئيس الوزراء

أمريكا لم تعد مشروعا لحل قضية السودان

نور بك يقابل الهلالى باشا ثم يقابل سرى باشا وهاشم باشا

رئيس الوزراء يحمل نور بك رد رفعته الى المهدى باشا

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – صرحت المصادر المسئولة فى وزارة الخارجية بأن ما نشرته بعض الصحف من أن هناك مشروعا اعدته امريكا لحل مشكلة السودان غير صحيح وانما الواقع ان امريكا تبذل مساعيها لحل مشكلة العلاقات المصرية البريطانية برمتها لان امريكا لا تستطيع أن تتقدم بمشروع مفصل لحل مشكلة السودان ما دامت هناك اتصالات مباشرة بين مصر وبريطانيا لتسوية هذه المسألة وما زالت هذه الاتصالات مستمرة حتى الان

واضافت هذه المصادر الى ذلك ان نشاط الدبلوماسيين الامريكيين فى هذا الشان سواء الان مستر بيرود وكيل الخارجية الامريكية ام السفير الامريكى وكذلك الرحلات التى قام بها ستابلر وماليسون وهوسكنز الى جنوب الوادى ما هى الا لتفهم الاوضاع هناك باعتبار السودان شطر القضية المصرية

دراسة نتائج

محادثات وفد المهدى

وتهتم الدوائر المصرية المسئولة الان بالانتهاء فى خلال الايام القليلة المقبلة من دراسة نتائج المحادثات التى دارت بين وفد المهدى باشا وحكومة الهلالى باشا وكذلك من دراسة بعض الاوضاع المعلقة بين حكومة السودان والحكومة المصرية

قرارات سابقة

وقد جرت اتصالات هامة اليوم – امس – ترمى الى مواجهة القرار الذى سبق ان اصدره الحاكم العام للسودان بشأن الاعتراض على ان يزاول مصريان كبيران فى السودان مهام منصبيهما فى الخرطوم وقد حضر صباح اليوم (امس) سيادة محمد عبد الهادى بك لتأخذ عددين الكبيرين الى الاسكندرية حيث توجه مباشرة الى دار الوزارة ببولكلى وقابل بعض المسئولين بها ثم عاد الى القاهرة فى المساء

رئيس الوزراء يقابل السيد التعايشى

وسيقابل رفعة حسين سرى باشا رئيس الوزراء السيد عمر الخليفة التعايشى اكبر انصار سيادة الميرغنى باشا قبل عودته الى السودان فى نهاية هذا الاسبوع لتفهم وجهة نظر الاتحاديين فى مختلف المسائل

رئيس بعثة المهدى

يقابل رئيس الوزراء يوم الخميس

وتدل الانباء الواردة من جنوب الوادى على ان نشاطا سياسيا كبيرا مماثلا لما هو موجود فى الاسكندرية يدور هناك الان استعدادا للتفاهم مع رفعة رئيس الوزراء فقد اتصلت الخرطوم امس بمكتب رفعته بالاسكندرية تطلب تحديد موعد ليستقبل رفعته سيادة عبد الله الفاضل رئيس بعثة وفد المهدى باشا يوم الخميس القادم

رسالة رسمية من المهدى باشا

وعلم مندوب المصرى ان فضيلة السيد عبد الله الفاضل يحمل رسالة رسمية

البقية على ص ٧

سرى باشا ينوى الخروج بالقضية المصرية من مرحلة ركودها

اجتماعه اليـوم بالسفير البريطانى بالنيابة والسفير الامريكى

فوزى بك يستوضح بعض نواحى المحادثات من الهلالى باشا

بريطانيا ترى التريث فى معالجة مسألة المحادثات حتى تدرس رد المهدى

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – اجتمع اليوم (امس) رفعة رئيس الوزراء بسعادة محمود فوزى بك ... [illegible]

المعلومات التى كانت محل بحث فى الفترة الاخيرة اثناء وجوده فى القاهرة

وقد استخلص سعادة فوزى بك من حديث دولته اتجاهاته فى بعض النقاط التى يدرسها رفعة حسين سرى باشا ودونها فى مذكرة وحملها الى رفعة سرى باشا

الجانب الاكبر من القضية فى ايدينا

وصرح سعادة فوزى بك عقب اجتماعه برفعة رئيس الوزراء بأن اعتقاده الشخصى سواء أكان هذا الاعتقاد خطأ ام صوابا ان هو فى الجانب الاكبر من القضية فى ايدينا وفى مقدورنا ولما قال المندوب لسعادته وماذا عن الجانب الاصغر قال ان هذا الجانب مرهون بالجو والتيارات والظروف الخارجية

رئيس الوزراء يجتمع اليوم

بالسفير البريطانى بالنيابة

وعلم مندوب المصرى من الدوائر المطلعة أن رفعة حسين سرى باشا لن يواصل المطالبة باصدار البيان بل سيتحدث مباشرة مع مستر كرزويل القائم باعمال السفارة البريطانية غدا – اليوم – عند اجتماعه به عن وسيلة للخروج بالقضية المصرية من الجمود ... [illegible]

مطالب البلاد الوطنية

بريطانيا تؤثر التريث

فى مسألة المحادثات

لندن فى ٦ – لمراسل المصرى الخاص – قالت الدوائر الرسمية هنا اليوم انها لم تتلق اية معلومات عن اجراء اتصالات جديدة بين بريطانيا والحكومة المصرية الجديدة وانها لا تستطيع التنبؤ بالتطورات المقبلة فى هذا الشأن .

الهلالى خلف وراءه عدة مسائل

ومع ذلك فمن المتوقع ان تحدث اتصالات قريبة لان دولة الهلالى باشا خلف وراءه عدة مسائل تحتاج الى بعض الاجراءات لانهائها .

الحكومة البريطانية تواصل تقديم مذكراتها

والامر المحقق أن الحكومة البريطانية ستواصل تقديم مذكراتها شديدة اللهجة بشأن مسألة التعويض عن الارواح والممتلكات التى فقدت فى يوم ٢٦ يناير الماضى ، خاصة وأن الحكومة قد تعهدت بهذا امام البرلمان اخيرا .

على انه من الواضح ان الحكومة البريطانية ستؤثر التريث فى معالجتها لمسألة المحادثات ، متعللة فى ذلك بانها تفضل انتظار رد سيادة المهدى باشا على مصر .

قرض القطن

يصدر يوم ٢١ الحالى

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – اجتمع رفعة حسين سرى باشا رئيس الوزراء بسعادة امين فكرى بك محافظ البنك الاهلى بناء على دعوة رفعته ، وقد جرى الحديث حول كثير من الشئون المالية والاقتصادية ومدى استعداد البنك فى المساهمة فى التقاليات قرض لتمويل غلة القطن

وصرح سعادة فكرى بك بان القرض سيطرح للاكتتاب فى موعده المقرر يوم ٢١ ... [illegible]

بين صاحب المصرى

وصاحب شيكاغو تريبيون

شيكاغو فى ٦ – من عايدة يوحنا – يتقدم الكولونيل ماكورميك ، وهو من كبار اصحاب الصحف الامريكية ، بخطى سريعة نحو الشفاء بعد العملية الجراحية البسيطة التى اجريت له يوم الاثنين الماضى . ... [illegible]

سفيرا ايطاليا واليونان

[illegible]

اجازة

[illegible]

قاعدة جوية

[illegible]

عبد المتعال باشا

شوهد سعادة الدكتور زكى عبد المتعال باشا فى جروبى صباح امس جالسا مع بعض اصدقائه وكان يتحدث عن جهوده الموفقة فى عالم الاقتصاد فى الوزارة السابقة !!

وزير الاوقاف

حضر معالى الشيخ محمد فرج السنهورى وزير الاوقاف الى ديوان الوزارة بالقاهرة وبعد ان استقبل مهنئيه من كبار رجال الدولة طاف باقسام الوزارة جميعها بصحبة سعادة محمد عمر عمرنانى باشا وكيل الوزارة لشكرهم على تهنئة معاليه ثم زار سعادة الوكيل فى غرفته وعاد الى مكتبه واخذ فى بحث شئون الوزارة العامة .

وزير التجارة والصناعة

قام معالى الدكتور عبد المعطى الجمال بك وزير التجارة والصناعة برفقة صاحبى السعادة عبد الله اباظة بك وعبد الحميد حسن بك وكيل الوزارة بالتفتيش على اعمال مصلحتى التفريغ والتصميمات والمعارض وابدى بعض الملاحظات ، كما مر معاليه ايضا ببعض مكاتب الموظفين بالوزارة

مجلس الاوقاف الاعلى

جرت العادة على أن يؤلف مجلس الاوقاف الاعلى من معالى وزير الاوقاف وحضرات أصحاب المعالى وزراء المالية والاشغال والزراعة والصحة وفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر وفضيلة مفتى الديار المصرية وسعادة محمد عمر عمرنانى باشا وكيل الوزارة وسعادة وكيل مجلس الدولة

وقد علم مندوب المصرى بانه سيعرض فى اجتماع مجلس الوزراء القادم قرار بتعيين معالى الدكتور على بدوى بك وزير العدل بالنيابة عن وزير الاشغال فى هذا المجلس ومعالى حسن الغمراوى بك وزير التموين بالنيابة عن وزير المالية

مستشفى ناريمان بالاسكندرية

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – اجتمع معالى الدكتور محمود صلاح الدين بك وزير الصحة صباح اليوم – أمس – بالدكتور زكريا رفعت بك مدير مستشفى ناريمان بالاسكندرية وطلب اعداد مذكرة بخصوص ما لم يتم حتى الآن وما لم يتم بالنسبة لاعداد المستشفى الذى يكون مستشفى جامعيا تعليميا كاملا .

وزيرا العدل والصحة

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – لم يحضر الى دار الوزارة اليوم سامس – من الوزراء سوى صاحبى المعالى على بدوى بك وزير العدل والدكتور محمود صلاح الدين بك وزير الصحة ، وقد قابل اولهما رفعة رئيس الوزراء

وقد وصف الوزير هذه المقابلة لمندوب « المصرى » بانها دعوة قانونية ، واعتذر عن التصريح بشئ يتعلق بوزارته الان حتى يتمكن من الاحاطة بشئونها ويفحص فى دقة بكل ما عنده بعد يومين او ثلاثة

صحفى بطبيعته

وقال معالى على بدوى بك انه صحفى بطبيعته ويحب الصحافة ويدرك عظم رسالتها وخطر مهمتها

وحضر فى المساء الى دار الوزارة قادمين من القاهرة صاحبا المعالى الدكتور محمد هاشم باشا وزير الداخلية وكريم ثابت باشا وزير الدولة

وزير المعارف

اجتمع معالى محمد سامى مازن بك وزير المعارف بمكتبه بالوزارة صباح امس بسعادة محمد صادق جوهر باشا وكيل الوزارة وكبار الموظفين وشرع فى بحث ميزانية الوزارة للسنة المالية الجديدة

ثم توافد على مكتبه كثير من حضرات المهنئين كان فى مقدمتهم عدد كبير من مستشارى وزارة العدل وكبار موظفيها ، ووفد من اتحاد الازهر ، ووفد نقابة جمعية المعلمين

كما استقبل معاليه اصحاب السعادة محمد على نمازى باشا ومصطفى عامر بك ، والدكتور حامد عبد الفتاح جبر بك واحمد نجيب هاشم بك وعبد الله البهار قبعيب بك

يبحث احكام مجلس الدولة

هذا وقد طلب معاليه من ادارة التشريع والتحقيقات بالوزارة موافاته باحكام مجلس الدولة التى صدرت لصالح بعض موظفى الوزارة ليبحثها والخطة مايراه بشأن تنفيذها

يعود فى المساء

هذا وقد عاد معاليه الى مكتبه بالمساء وعكف على البحث والدراسة وتوقيع بعض المسائل المستعجلة التى وردت اليه من الادارات المختلفة بالوزارة

مع مورو باشا

وسيجتمع معاليه فى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بصاحب السعادة عبد الوهاب مورو باشا مدير جامعة فؤاد الاول

مدير ادارة المراسم بالخارجية

الاسكندرية فى ٦ – مكتب المصرى – عاد سعادة على مرعى بك مدير ادارة المراسم من اجازته وقابل اليوم رفعة رئيس الوزراء ووزير الخارجية









الدين والحياة

الأزهريون والعمل الديني

بقلم الأستاذ أمين الخولي بك

هذه البيئة الدينية الاولى والكبرى، في مصر والشرق ..

هذه البيئة التي لبثت أكثر من عمر نوح، تؤدي في مصر والشرق رسالة دينية بوجه ما ..

هذه البيئة التي ستظل دهرا طويلا تؤدي في مصر والشرق رسالة دينية بمعنى ما ..

والدين عمله في الحياة، منذ دبت الحياة على ظهر الارض .. وسيكون للدين أثره على الحياة، حتى يرث الله الارض ومن عليها

ومن اجل ذلك مانرى – يابني الصديق – من عناية بهذه البيئة، نرجو أن تكسب مصر خيرها، وتوقيها ضدها ..

في هذه البيئة ألاف مؤلفة – كما تعرف – مابين طلبة دارسين واساتذة مدرسين، وعلماء منقطعين للبحث، ورجال ادارة في مراكز مختلفة، بالازهر، وموظفين موكلين بأعمال دينية لمصر كالوعاظ ونحوهم ...

وكل اولئك أهل للنشاط العملي، والتدبير الديني لحياة مصر، بل هم أحق بالتدبير العامل لحياة مصر، من أهل أي بيئة أخرى، علمية أو عملية بها ..

وذلك ان مايقوم به الاخرون، غير الازهريين، انما يدفعهم اليه شعور بالوحدة الاجتماعية، التي تربطهم بقومهم، ويحتاجون في اثارة هذا الشعور، بتلك الوحدة، الى معان بعيدة، لادراك أنهم باصلاح حال قومهم انما يهيئون المجال الحيوي، الذي يجدون فيه فرصة تكميل انفسهم وترقية وجودهم، والحياة السعيدة الكريمة التي يطمعون فيها، ويعون هذا المجال الحيوي، من المجتمع الصالح الخير، يستحيل على الفرد أن يجد فرصة تكمال نفسه هو، وتحقيق وجوده الصالح السعيد

ونحن ينتادى أهل البيئات غير الدينية بهذه المعاني الاجتماعية، ويجهدون في العمل لتقوية الشعور بها، نجد أهل الدين يشعرون بمثل تلك الحقائق شعورا قويا، لمدد عقيدة وجدانية، أصيلة بأن الامر بالمعروف، والنهي عن المنكر هو مابه، دون غيره، تكون الامة خير الامم، وبدونه تكون الامة ملعونة بوصفها هو مايتميزون بقلاوته ويتفقهون بدرسه، ويتواصون باتباعه، والامر بالمعروف الزام بكل خير، والنهي عن المنكر تجنيب لكل شر، وعمل الفرد فيه يفيد الناس جميعا، واهمال الفرد له يضر الناس جميعا ..

ومن هنا تكون تلك الآلاف المؤلفة بالازهر، اذا سلمت فطرتها ووضحت عقيدتها، مصدر قوة كبرى في الشعور بوحدة الجماعة، ومبعث نشاط عامل للمعروف، مانع من المنكر، يتوارثون ذلك كابرا عن كابر، ويخلف فيهم لاحق سابقا، ويقتدي آخر بأول فهم جميعا يتنفسون في الجو الديني، وهم اما معلمون يقررون هذه الاسس الدينية، أو متعلمون يستمعون لهذا التقرير، او مدبرون قوامون على توجيه هذه البيئة نحو غايتها والاشراف على خطوات سيرها الى تلك الغاية ..

فهل نرى الواقع العملي، في حياة هذه الالوف المؤلفة يحقق هذا الواجب النظري المثالي ؟ ؟

سانولي الجواب عن هذا السؤال، متتبعا حال الشبان، اولا ثم حال الاشياخ، واقفا وقفة خاصة، عند اولئك الموظفين الذين يؤجرون، على هذا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، ويرزقون على التدبير

البقية على ص ٦

اثابة مصيف بلطيم

وافقت وزارة الداخلية على العطاء المقدم من احدى الشركات خاصا بتوريد ماكينتين من ماكينات الانارة لمصيف بلطيم وذلك تنفيذا للمشروع الذي سيهم في صيف هذا العام لانارة هذا المصيف

معالي عبد اللطيف طلعت باشا عند سفره الى أوربا ويرى في توديعه كريمته حرم الدكتور امين بك صدقي وسعادة محمود غزالي باشا وحرم منصور بك البغدادي
(عبد اللطيف)

الدكتور هيكل باشا يقول :

نحن في موقف انتظار

لان الوزارة لم تعلن بعد عن خطتها

سأل مندوب « المصري » سعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين عن حقيقة ماذكرته احدى الصحف من أن السعديين والدستوريين في سبيل اتخاذ قرار معين بتحديد موقفهم من الوزارة الحاضرة فقال : لا علم لي بشيء مما نشرته هذه الصحيفة

فقال المندوب : اذن وما هو موقف الحزب من الوزارة ؟

فأجاب :

نحن في موقف الانتظار، فان بيان الوزارة، وتصريحات الوزراء المشتركين فيها لا تكفي حتى الآن للكشف عن خطة واضحة نستطيع مناقشتها ولذلك، ليس أمامنا الا أن نرقب اعمال الوزارة

دراسات اللجنة الوزارية لتيسير أسباب المعيشة

زيادة مساحات الخضروات وتوفير مواد البناء

طلب بيانات عن المقادير اللازمة لحاجة كل أسرة

اجتمعت أمس لأول مرة بوزارة الاشغال لجنة تيسير سبل المعيشة على الشعب برياسة معالي نجيب ابراهيم باشا بوصفه وزيرا للمالية وعضوية أصحاب المعالي وزراء التجارة والصناعة والتموين والزراعة والمواصلات وقد تم في هذا الاجتماع بحث الحالة الاقتصادية والتموينية بوجه عام كما بحث موضوع خفض أثمان تكاليف المعيشة الذي اقترحته الحكومة السابقة ودراسة الاسباب التي من أجلها طلب هذا الخفض، وبحثت اللجنة في هذا الاجتماع شئون التموين والمواد الغذائية الاساسية وفي مقدمتها سعر الرغيف وما أثير حوله من وجوب الزيادة وقد تقرر العمل على بقائه بنفس السعر الاصلي مع الاجتهاد في زيادة وزنه

تصريح لوزير المالية

وقد سأل مندوب المصري معالي نجيب ابراهيم باشا عما بحث في هذا الاجتماع فقال أن اللجنة قد بحثت تيسير سبل المعيشة لافراد الشعب من ناحية المسكن والملبس والمأكل

أزمة المساكن

ثم قال معاليه أما ناحية المسكن فان اللجنة قد قامت بدراسة الوسائل الخاصة بتيسير مواد البناء وايجاد مساكن صالحة لافراد الشعب وفي مقدمة مواد البناء الاسمنت والاخشاب والحدايد والطوب

العمل على توفير الاقمشة الشعبية

ومن ناحية الملبس قامت اللجنة ببحث سبيل توفير الاقمشة الشعبية والوسائل المؤدية لتخفيض أسعارها

مواد التموين

واستطرد معاليه فقال وقد قمنا بدراسة الطرق الخاصة بتوفير مواد التموين وفي مقدمتها الخضراوات والسكر والزيوت والاذرة والقمح والارز

المساحة المنزرعة خضروات

وقد بحثت اللجنة مسألة زيادة المساحة المنزرعة خضراوات ثم قال وقد طلبت اللجنة احصاءات من وزارتي التجارة والتموين عن المسائل الخاصة بالمسكن والملبس والمأكل وعن حاجات افراد الشعب والمقادير اللازمة لكل اسرة

على أن تقدم هذه البيانات في موعد اخره يوم الاربعاء القبل لمهيدا لاعداد التقرير الذي سيرفع الى مجلس الوزراء في اجتماعه المقبل، وينتظر ان يكون موعد هذا الاجتماع يوم الاحد

توفير الارز والسكر

كما طلبت اللجنة من الجهات المختصة تزويدها بالاجراءات التي اتخذت وتتخذ لتوفير الارز في الاسواق وازالة أسباب الشكاوى التي تقدم في هذا الشأن، وكذلك الاجراءات الخاصة بتوفير السكر ومن بينها الكميات المستوردة منه ومما يذكر أن قد رسا عطاء على الفوضية البولونية لتوريد السكر بسعر ٤٩ جنيها للطن تسليم الاسكندرية واستعرضت اللجنة ماتم بشأن استيراد الكميات اللازمة من الدقيق وفي مقدمته الكندي وكانت وزارة التموين قد وافقت على استيراد ٢٠ ألف طن من الدقيق الكندي بسعر ٨٨ دولارا و ٩٠ سنتا للطن الواحد

وجاءنا من مكتب المصري بالاسكندرية أن مصلحة الجمارك تلقت التماس من اللجنة الوزارية المشكلة لبحث حالة البلاد الاقتصادية طلبا باعداد مذكرة مفصلة عن الحالة التجارية الداخلية والخارجية للبلاد مع مقارنة لها بالسنوات الماضية وما طرأ عليها من مؤثرات وقد كلف سعادة محمد سعيد بك مدير عام المصلحة وحضرة صاحب العزة المطلق ستبل بك الوكيل العام بالنيابة على اعداد هذا التقرير

ميزانية مصلحة النقل تخفض

الى مليون و ٧٥٠ الف جنيه

انتهى المختصون في مصلحة النقل من اعداد الميزانية الجديدة بعد مراجعة جميع ابوابها وحذف جانب كبير منها وذلك لعرضها على معالي الوزير الجديد لاتخاذ تعليماته بشأنها

وقد صرح عبد الحكيم عبد المتعال بك المدير العام للمصلحة بأنه امكن تخفيض الميزانية بمقدار ٣٩ في المائة ووصل التخفيض في بعض الابواب الى ٧٠ الف جنيه وهو مبلغ كبير بالنسبة لميزانية المصلحة التي لا تزيد عن مليونين و ٩٠٠ الف جنيه

ولما كانت كميات البنزين المقررة قد خفض جانب كبير منها فان على الوزارات الاخرى أن تدبر الاعتمادات المالية اللازمة لمواجهة احتياجاتها من البنزين اذا زاد ما يلزمها من الكميات المقررة

مصريات

قامت الحياة النيابية في مصر منذ ثمانية وعشرين عاما وقد ولي رياسة الوزارة في هذه الفترة الزمنية ستة وعشرون رئيسا ومن هؤلاء الرؤساء أكثر من واحد استقال وألف وزارة جديدة في الحال ليخرج أشخاصا ويدخل آخرين فاذا عددنا هذا النوع من الوزارات، وزارات مستقلة، والاحصاء يقول ذلك فان عدد الوزارات التي شهدتها مصر في هذه المدة يزيد على ما ذكرناه كثيرا

وقد قصدنا من هذا البيان الى تقرير حقيقة واضحة وهي ان عمر الوزارات في مصر لا يزيد في الجملة على بضعة أشهر. وان التغيير في السياسة والادارة عند تغير الوزارات يكون تغييرا تاما أي من النقيض الى النقيض وليس هناك توسط بين الحالين فاما نظام التبعية والاستمرار فانه نظام لم يقبل على السياسة المصريين. ذلك ان كل وزير يجب ان ينقض ما أسسه سلفه – وهذا هو المبدأ – اما ان ينشيء بناء جديدا يحل محل مانقضه فذلك أمر ثانوي والغالب انه لا يفعل ذلك لانه انما توافر لديه حسن النية لم يمهله الزمن لاقامة الدليل على صدقه واخلاصه

وعلى الرغم من قيام التجارب الكثيرة امام انظار الوزراء فان كل وزير يلي الوزارة (واحب ان انبه الى انني لا اقصد الى وزير بالذات) يجتهد في أن يقنع الرأي العام بانه الوزير الذي تشرف به الاوائل ولا تتعلق بذيله الاواخر !.. فتراه يملأ الصحف كلاما بمشروعاته ويحشو أذهان الرأي العام بالاعمال الكبيرة والاعمال الضخمة، ولا يتسنى له وهو في نشوة الابهة الوزارية ان يذكر عمر أسلافه في الوزارة التي يتربع على كرسيها او ان يحضر في ذهنه المعارض الوزارية التي قامت وانفضت في ربع قرن من الزمان حتى يستيقن انه ليس أفضل من السلف ولا يستمتع بحظوة تؤثره على الخلف !

والمعارض كالاسواق والموالد لا تخلو من تفكهة بل الفكاهة عنصر أساسي في تكوينها، والطرفة نكتة يتندر بها الناس عند تأليف وزارة جديدة ان يشهدوا وزيرا لم يكن له باعمال الوزارة التي وليها سابق علم ولا قديم صلة. بل لعله كان يشيح بنظره عن اخبارها في الصحف ويراها فضولا لا يهمه في شيء – هذا الوزير الزاهد في القراءة الغريب من الوزارة ينقلب بين عشية او ضحاها الى مشرع كبير وموجه خطير ومفكر قدير بحيث يتضاءل امام العلم الذي أوحي اليه من سماء الوزارة، علم وكلاء الوزارة التي يليها وكبار الفنيين فيها ولا يكون امام هؤلاء المساكين الا ان يحنو الرءوس اجلالا لهذا العلم اللدني والا حقت عليهم النقمة وحل بهم العذاب !

ألسنا كنا محقين حين قلنا من يومين انه لا أمل في الاستقرار ومواصلة الاعمال واستئناف الجهود الا اذا حددت سلطات الوزراء وبسطت أيدي كبار الموظفين واحيطوا بالضمانات الكافية ليستطيعوا ان يقولوا لكل وزير تجاوز حده : قف من انت ؟!

محمد خالد

ترقيات الصحة

الوزير يبحثها من جديد

الاسكندرية في ٦ – مكتب المصري – طلب معالي الدكتور محمود صلاح الدين بك وزير الصحة من المختصين بالوزارة اعادة عرض الترقيات التي تمت ولم يمر عليها ستون يوما على معاليه لدراستها من جديد وذلك على اثر شكوى قدمت له في هذا الموضوع.

كما طلب معاليه عرض القواعد التي اتبعتها لجنة شئون الموظفين بالنسبة لهذه الترقيات.

ميزانية وزارة الصحة

الاسكندرية في ٦ – مكتب المصري – عقد معالي وزير الصحة اجتماعا ظهر اليوم – أمس – بحضور سعادة الدكتور محمد نظيف بك وكيل وزارة الصحة ومدير ادارة الميزانية واخذ في دراسة مشروع الميزانية الذي كان قد اعد في عهد الوزارة السابقة وأبدى عليه بعض الملاحظات الخاصة ببعض المشروعات الصحية.

ارسال أطباء الى سيوة

الاسكندرية في ٦ – مكتب المصري – على اثر تلقي معالي الدكتور محمود صلاح الدين بك وزير الصحة شكاوى من سكان واحة سيوة تتضمن عدم وجود أطباء منذ وقت طويل بهذه المنطقة مما تسبب عنه تفشي بعض الامراض وفي مقدمتها امراض الاطفال – على اثر ذلك طلب معاليه الاتصال فورا بمدير قسم طب الحدود وأمر بان يقوم طبيب مرسى مطروح ووكيل القسم الطبي اليوم – أمس – بالطائرة ومعهما ما يلزم من الادوية والاسعافات لاجراء اللازم على وجه السرعة

على أن يقدما تقريرا شاملا في أقرب وقت عن الحالة الصحية هناك وما يجب عمله للمحافظة على حياة السكان

شهادة ضباط البحرية

الاسكندرية في ٦ – مكتب المصري – تقدم لامتحان شهادة ضباط البحرية التجارية الذي عقدته مصلحة الموانيء والمنائر هذا الاسبوع واحد لشهادة الربان و ٥ لشهادة ضابط أول و ٧ لشهادة ضابط ثان. وهذه هي السنة الثانية التي يعقد فيها امتحان هذه الشهادات في مصر بدلا من انجلترا

الى سعادة فؤاد سراج الدين باشا

الرابطة العامة لسائقي القاطرات ومساعديهم بالمركز العام بالقاهرة يهنئون سعادتكم من أعماق قلوبهم باسترداد حريتكم التي هي أثمن ما في الوجود كما يهنئون رفعة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ويؤكدون لسعادتكم أن الآلام التي عانيتموها في أيام الاعتقال قد عاناها الشعب معكم كما يهنئون صاحب المقام الرفيع حسين سري باشا بالثقة الملكية السامية وبالثقة الشعبية التي تجلت في أفراح الشعب بتقلده منصب الرياسة وبالبداية الموفقة التي افتتح بها عهده السعيد أن شاء الله باطلاق الحريات

لجنة الدفاع العليا

عبد العظيم حسين — عبد المحسن رجب — عبد الغفار الوجيه

علي علي عثمان — كامل احمد سعد

الحياة الاجتماعية

شكر وزير الزراعة

يتقدم الدكتور محمد علي الكيلاني وزير الزراعة جزيل الشكر لكل من تفضل بتهنئته بمناسبة اسناد منصبه الجديد اليه سواء كان بالبريد أم بالحضور شخصيا، ويرجو أن يوفقه الله في خدمة الوطن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك

مقابلات وزير الصحة

يرجو الدكتور محمود صلاح الدين بك وزير الصحة العمومية نظرا لظروفه واعماله أن تكون مقابلته بميعاد سابق

الدكتور حامد شاكر

عاد أمس الى القاهرة الدكتور حامد شاكر رئيس قسم التحاليل بمعهد الابحاث بعد أن أتم زياراته العلمية في سويسرا والمانيا وهولندا

قران سعيد

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم بالاسكندرية قران حضرة الاستاذ رءوف شادي من رجال الاعمال على كريمة حضرة صاحب العزة محمد بك عوض المقاول الكبير، وقد أقيمت بهذه المناسبة حفلة ساهرة بكازينو الونسيور حضرها كبار رجال القصر ومحافظ الثغر ورؤساء المصالح وكبار الاعيان والوجهاء من مصريين واجانب، فندعو للعروسين بالسعادة والتوفيق.

قران مبارك

تم قران كريمة الاستاذ محمد الامير المحامي المعروف على اليوزباشي الدكتور محمد حسين نظمي فبالرفاء والبنين.

عبد المنعم امام يهنيء الاستاذ صادق بك علي فهمي مدير الجامعة الشعبية بالمحلة بزفافه الميمون

* * *

موظفو مركز المحلة الثقافي يقدمون أجمل التهاني لصاحب العزة صادق بك علي فهمي بمناسبة زفافه

تمت خطبة الاستاذ عزت محمد صبري مندوب الاذاعة المصرية على كريمة عزت بك مرسي وكيل عام مراقبة بريد الاسكندرية فنهنئهما

البعثة الطبية للحج

انتهى المسئولون في وزارة الصحة من اختيار أعضاء البعثة الطبية المصرية لموسم الحج في هذا العام، وتتألف من الدكاترة : محمد بدر الدين بك مدير مستشفى فؤاد الاول رئيسا وعبد الحليم محمود واحمد العيراقي ومحمود نجيب ومحمد عبد المنعم والصيدلي ابو بكر محمد علي، و ١٨ موظفا آخرين منهم الكتبة والحكيمات والممرضات والخدم

سفر البعثة مع الفوج الاول

وقد تقرر أن تسافر البعثة على ظهر الباخرة التي ستقل الفوج الاول من الحجاج المصريين، وتغادر ميناء السويس يوم ١٦ يوليو الحالي.

ومن المفهوم كما أشرنا من قبل ان مهمة البعثة في هذا الموسم تنحصر في تعزيز التكيتين المصريتين في مكة والمدينة والاشتراك مع رجالهما في العناية بصحة الحجاج المصريين.

تصفية المخازن المصرية

كما تضم البعثة بين اعضائها بعض الاداريين المختصين بأعمال المخازن للقيام بتصفية مخازن وزارة الصحة المصرية هناك واتخاذ الاجراءات اللازمة لارسال محتوياتها الى مصر بعد بيع الاشياء التي ستتكلف أجور شحنها أكثر من قيمتها خاصة وان الرأي قد استقر على عدم ايفاد بعثات طبية مصرية الى الحجاز ابتداء من الموسم القادم نظرا لان الهيئات الصحية السعودية أصبحت قادرة على العناية بصحة الحجاج.

٤٠ الف جنيه

وصرح الدكتور محمد انور بك مدير الاوبئة بالوزارة لمندوب « المصري » بأن محتويات المخازن الطبية التي خلفتها البعثات المصرية في المواسم الماضية تقدر بحوالي ٤٠ الف جنيه تقريبا وتشمل خياما وأدوات طبية حديثة وكميات كبيرة من الادوية ومهمات أخرى يمكن الاستفادة بها في بعض المستشفيات المصرية التي تعاني نقصا في أدواتها.

انتداب طبيبين

هذا وقد تقرر انتداب الدكتورين اسماعيل القيلي بك وحسني خليل بك من أطباء مستشفى فؤاد الاول للقيام بأعمال الدكتور بدر الدين بك مدير المستشفى أثناء غيابه عنه.

رحلة ثقافية

لنادي المعلمين بالجزيرة

رتب نادي المعلمين بالجزيرة رحلة ثقافية لاعضائه يزورون فيها ايطاليا وسويسرا والنمسا وفرنسا تحت اشراف الاستاذ عبد الرحمن كامل بك مراقب الثقافة العامة بوزارة المعارف، ومدة هذه الرحلة اربعون يوما

وقد قدمت وزارة الخارجية جميع التسهيلات اللازمة لسفر هذه البعثة هذا وسيسافر اعضاء هذه البعثة على الباخرة استانبول التي تبحر من الاسكندرية بعد غد (الاربعاء)

نتيجة دبلوم

معاهد المعلمين والمعلمات الابتدائية

وقع معالي وزير المعارف صباح أمس نتيجة امتحان دبلوم معاهد المعلمين والمعلمات الابتدائية

وقد تقدم لامتحان دبلوم المعلمات في قسم اللغة العربية ١٥ طالبة نجح منهن ١٢ وفي قسم اللغة الاجنبية ١٨ طالبة نجحن كلهن، وفي قسم رياض الاطفال والرسم ٨ طالبات نجحن كلهن ايضا

وتقدم في امتحان دبلوم المعلمين ١٦٦ في قسم الآداب فنجح منهم ٩٦ طالبا وفي قسم العلوم ٤٩ نجح منهم ٤٠ طالبا.

تأجيل مواعيد

عقد لجان الشياخات

أصدرت وزارة الداخلية تعليماتها أمس الى جميع المديريات في الوجهين البحري والقبلي بتأجيل عقد لجان الشياخات التي كانت قد حددت مواعيد لاجتماعها من قبل وذلك الى مواعيد تحدد فيما بعد

معالي فؤاد سراج الدين باشا من أعماق نفسي أهنئكم بانتصار حقكم على باطل خصومكم وعودة حريتكم اليكم فالى الامام الى الامام تحدوك عناية الرحمن
محمد عبد الرازق الفرغلي التاجر ببولاق وعضو لجنة الوفد العامة بمديرية الجيزة

البطل الخالد

تحت هذا العنوان بعثت أمس تحياتي وبعثت بها مع أكرم رسول (هو المصري) غير أن القدر أدركها في يد الرسول فمن رسولي الآن الى سراج الدين بالتحية والتهنئة اللتين يرضاهما قلبي وقلمي

بور سعيد — عبد الهادي الحديدي

محمد عبد الحق عمر عضو الهيئة الوفدية واسرته بالشرقية يتقدمون بالتهنئة لمعالي فؤاد سراج الدين باشا لانتصار حقه على باطل خصومه

عبد الشافي كريم عبد الشافي التاجر ومندوب جريدة المصري بالعريش يتقدم لمعالي فؤاد سراج الدين باشا باخلص التهاني والتبريك بعودة الحرية ويساعد الله أن يقرأ الفاتحة عند قبر الرسول هذا العام على كل غير طاهر فالى الامام بالشعب مصر عاش الفاروق

معالي فؤاد باشا سراج الدين

قاسم المنطاوي عضو الهيئة الوفدية يهنيء الامة ورجال الوفد بعودة معاليكم الى ميدان الحرية والكفاح

سعادة فؤاد سراج الدين باشا

قدومكم خير وبركة للبلاد فنهنئكم
عبد الرحمن سرحان
عضو الهيئة الوفدية بالفيوم

تهنئتي القلبية لسراج الامة الوفية حكم القضاء نفذ في صدر خصوم الامة الالداء فهنيئا لك وللزعيم أيها السراج الوضاء.

عفيفي السالت
بالاوقاف

الى رفعة حسين سري باشا

عمال الاشغال العسكرية والتحصينات يهنئونكم بتوليكم الحكم ويرجون رفعتكم تطبيق كشوف ب اسوة بجميع المصالح

المخيم الصيفي للاخوان بالاسكندرية

الاسكندرية في ٦ – مكتب المصري – اقامت جماعة الاخوان المسلمين حفلة افتتاح في الساعة الخامسة مساء اليوم بمخيمها الصيفي بالدخيلة حضرها فضيلة الاستاذ حسن الهضيبي بك المرشد العام للجماعة وقد ألقى فضيلته كلمة قصيرة قال فيها ان هدف الجماعة من اقامة المخيمات هو تقوية الشباب خلقيا وجسمانيا وعقليا فان البلد مانحتاج اليه البلاد الآن هو شباب مؤمن قوي سليم يرعى حقوقها ويحفظها ويدفعها الى الامام ويعيد اليها مجدها بعيدا عن زيف الحياة

وقد أقيم في نهاية الحفل عرض رياضي بديع شمل جميع نواحي النشاط الرياضي في المخيم وعند نهاية الحفل طلب الى فضيلة المرشد العام وسعادة احمد كامل بك وكيل محكمة جنايات مصر سابقا ورئيس الجماعة بالاسكندرية ان يكتبا كلمة في سجل المخيم، فكتب احمد كامل بك كلمة قال فيها : كنت أعالجهم فأصبحت منهم

مكتب وزير الزراعة

قرر معالي محمد علي الكيلاني بالدكتور وزير الزراعة ابقاء جميع حضرات موظفي مكتب وزير الزراعة السابق وهم حضرات الاساتذة رشوان محمد محفوظ مديرا للمكتب ومحمد علي جنيد سكرتيرا خاصا ومصطفى كمال غنيم سكرتيرا صحفيا والسيد يوسف سري سكرتيرا اداريا وعباس شومان وامام محمد احمد لاعمال السكرتارية

قررت وزارة المعارف نقل الاستاذ محمد نصر مفتشا بالادارة العامة للنشاط الاجتماعي بالوزارة

رابطة اتحاد العمال والصناع الفنيين بمنطقة القنال وهندسة وابورات الزقازيق تهنيء معالي الدكتور سيد بك عبد الواحد بثقة المليك واختياره وزيرا للمواصلات وتدعو لمعاليه بالتوفيق

معالي السنهوري وزير الاوقاف – يسعدنا ان نرفع آيات التهاني بمنصبكم
عبد الحميد سلامة والسيد الوكيل

وكيل مفتش الزراعة والمهندسون والمعاونون بفارسكور يتشرفون برفع أطيب التهاني واخلص الاماني لحضرة صاحب المعالي وزيرهم الزراعي الاول راجين لمعاليه التوفيق والسداد في ظل حضرة صاحب الجلالة مولانا مليك مصر والسودان

اتحاد أصحاب مطاعم القاهرة يهنيء معالي وزير التموين
منهم : جمعة عظيم

رشفات

من شراب...

ان السكوت أيضا من فضة .. اذا كان الكلام من الفضة ! – هذا ما أرى – اما الذي من الذهب حقا، فهو دقة التعبير ومهارة التصوير !

ان لكل مقام مقالا .. والنباهة عنوان النباهة .. فلا يليق أن يكون تعبيرنا ثرثرة تقلق .. أو صمت مطبق!

حقا ان بعض القول خير منه السكوت .. ولكن الاغلب ان الصمت .. صوت الموت ! فلنكن اذن بلغاء فصحاء .. فانما اللفظ كساء المعنى .. فلا يصح ان نجعله كساء واسعا فضفاضا « كالسروال » لانكاد نستبين وراءه معنى .. ولا ناقصا مبتورا « كالفساتين الجابونيز » .. يتسرب منها معاني الكمال .. من حيث تروم ابراز الجمال ! !

ومن قصص الايجاز .. في البلاغة والايجاز .. ان « فيكتور هيجو » أراد مساء يوم صدور مؤلف جديد له، ان يستعلم عن سير البيع فارسل الى ناشر مؤلفاته بطاقة وقد رسم عليها : « ؟ » (أي كيف الحال ؟) وجاءته بطاقة الناشر تحمل الرد البليغ الذي لم يرد أيضا عن : « ! » (أي على ما يرام !..

الشيخ الشريب

[illegible]

دمنهور مكتب المصري
بعد رحلة وعظية موفقة للاسكندرية ورشيد قدم فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ حامد محيسن مدير الوعظ بالازهر ومعه لفيف من المفتشين والوعاظ واجتمعت الجموع الحاشدة بمسجد التوبة والميادين المجاورة لتصافح فضيلته الغالية ولعظات الوعاظ وهو تقليد كريم وسنة محمودة لشيخ الواعظين وفقهم الله

الدكتور عتيبة

عاد الدكتور محمد عبد المطلب عتيبة اخصائي الاشعة من بعثته بجامعة لندن وباشر أعماله بالمنصورة

اتحاد الازائيين فرع مديرية جرجا

أسفر اجتماع الجمعية العمومية عن انتخاب الاساتذة : ابراهيم حسن رئيسا وعبد اللطيف حجازي وعبد التمويمرعي وكيلين وحسين همام امينا وفؤاد غسان ومحمد امام للسكرتارية

يس طه المقاول بهجورة يسجد لله حمدا ويتقدم بخالص الشكر للجراح النابغة الدكتور مظهر عاشور لنجاح الجراحة الخطيرة التي اجراها لحرمه

ابراهيم المتبولي برشيد يتقدم بالشكر لنطاسي الدكتور عبد الحميد بك حافظ بعد الجراحة الخطيرة التي أعرض منها نطس الاطباء

لطفي يهنيء شقيقه الدكتور الهادي سالم بنجاحه وعودته من امريكا

صوت الهند

استقبلت مجلة « صوت الهند » عامها الرابع وقد كانت خلال السنوات الثلاث الماضية عاملا من العوامل الهامة في توطيد العلاقات بين مصر والهند فنهنئها ونتمنى لها التوفيق والنجاح



الحمد لله ..

الحمد لله الذى اودع رجال الاداب القدرة على الاخلاق والحد من عبث الماجنين من المستهترين بالفضيلة والاخلاق فاعلنها مكتب الاداب حربا على هؤلاء .. واخترقت سيارات ضباطه ورجاله المناطق التى يتخيرها المجان الرقعا

وسارت قافلة الفضيلة فى شارع الاهرام تقتحم فيه اهل الريب ، والمسيئين اليه والى هدوئه الجميل ، اولئك المجرمون الذين يتخذون من سياراتهم اوكارا متنقلة لمجونهم وعبثهم ولم تكتف الحملة بالقبض على المستهترين من اصحاب السيارات ، بل تمكنت من القبض على بعض الشبان والفتيات ، وكم سررت عندما علمت ان قافلة الفضيلة قبضت على مرشد للرذيلة واماكنها ، ضبطته وهو يؤدى مهمته القبيحة لبعض الاشرار ..

هذا جميل ، وجميل جدا من رجال بوليس الاداب ، ونحن نحييهم على نشاطهم هذا المشكور ونرجو من المسئولين ان تخول لهؤلاء سلطة واسعة فى العمل على تطهير المجتمع من هذه الاوبئة كما نرجو الا تقصر جولاتهم على يوم او يومين بل يجب ان يعين لكل جهة من الجهات التى يرتادها اولئك الفساق الفجرة ويعبثون فيها ، فرقة خاصة تشعرهم بان الاخلاق والفضيلة بخير وان لهما حماة اشداء

والحق ان كل انسان يستشعر الكرامة لا يغمض له جفن بينما ترتكب تحت نافذة منزله او فى الشارع الموصل اليه هاته الماسى من المخازى الفاضحة التى تنفر منها الفضيلة ويبغضها كل غيور على الدين والاخلاق

واننا والحق يقال نتدهور خلقيا لو تركنا لتلكم النسوة وهؤلاء المجان ارتكاب ما يحلو لهم من عبث واستهتار تحت سمع وبصر من يدعون انهم ازواج او اباء غيورون .. وما هم الا اشباه رجال .

اننا نتدهور خلقيا اذا ترك الرجال المنوطون بالمحافظة على الاخلاق لتلكم الطغمة تعيث فى الارض فسادا وفسقا وعبثا ..

والكلمة الان .. بل العمل الان .. لرجال الاداب وفقهم الله

محمود يوسف

حق المحامى فى اللجوء

للقضاء مباشرة للمطالبة باتعابه

رفع احد حضرات المحامين دعوى امام محكمة عابدين الوطنية ضد احد موكليه يطالبه اياه بالاتعاب عن اعمال باشرها لصالحه . فقضت المحكمة بعدم اختصاصها بنظر الدعوى استنادا الى المادة ٤٤ من قانون المحاماة التى تنص على اختصاص مجلس نقابة المحامين بتقدير الاتعاب . فاستأنف المحامى هذا الحكم امام الهيئة الاستئنافية المكونة من حضرات الاساتذة بشارة الرئيس بك وامين ابو عوف بك وحسن وهبى بك فقضت بالغاء الحكم المستأنف واختصاص القضاء بتقدير اتعاب المحاماة

وجاء فى حيثيات هذا الحكم من المبادئ القانونية ما يلى :

من حيث انه من المبادئ العامة المنصوص عنها فى المادة ٧٠٩ من القانون المدنى ان اعمال الوكيل التى يقوم بها لصالح موكله تخضع فى تقديرها لرقابة القضاء وانه طبقا لهذه المبادئ العامة تكون اتعاب المحامى بالنسبة للاعمال التى يباشرها لصالح موكله يختص القضاء بتقديرها .

ومن حيث انه عن القول باختصاص مجلس النقابة بتقدير اتعاب المحامى عملا بالمادة ٤٤ من قانون المحاماة فهو طريق اخر شرعه القانون للمحامى للحصول على اتعابه روعى فيه مصلحة المحامى تشريفا لمهنته وتيسيرا عليه فى الوصول الى حقه وتجنيبا له من الوقوف امام القضاء خصما وهو المتول شرف الدفاع عن المتقاضين . ولم يقصد هذا القانون ان يحرم المحامى اذا اراد ان يلجأ للقضاء مباشرة للمطالبة باتعابه وليس فيه من نص يمنع على القضاء النظر فى اتعاب المحامى لان القضاء يستمد اختصاصه من القواعد العامة التى لا يجوز العمل على ما يخالفها الا بنص مانع صريح الامر الذى خلا منه قانون المحاماة

ولذلك يكون للمحامى الخيار فى ان يلجأ لمجلس النقابة فى تقدير اتعابه او يتقدم مباشرة الى القضاء .

ومن حيث انه لما تقدم يكون الحكم المستأنف حيث قضى بعدم اختصاص القضاء بنظر الدعوى فى غير محله ويتعين الغاؤه .

فشل فى التمثيل

فانتحر غرقا

الاسماعيلية — لمراسل المصرى — عاش السيد ابو السعود الحلوانى وفى نفسه حب لفن التمثيل وامل فى ان يصبح فى يوم من الايام نجما من النجوم اللامعة

وفى طريق النجوم اراد ان يصعد فهبط به الياس الى الانتحار غرقا بعد ما ترك خطابا قال فيه :

« اننى هويت التمثيل منذ عشرة اعوام وفى خلالها ذهبت الى جميع شركات التمثيل فلم تقبلنى وكان الرد الذى يقابلنى دائما ان لا حاجة الى وجوه جديدة

وعلى ذلك فضلت ان استريح من هذا العذاب فانتحرت »

وهكذا بدأ حياته هاويا للتمثيل ثم ختمها ممثلا لافجع الدرامات

باقى قضايا ٢٦ يناير

١٧ قضية فى المدة من ١٤ الى ٢٣ يوليه

تنعقد فى دور شهر يوليو الجارى خلاف الدائرة العسكرية المؤلفة برياسة سعادة حسن عبد الوهاب بس بك دائرة تنظر قضية التحريض دائرة عسكرية عليا برياسة سعادة يحيى مسعود بك وتبدأ من يوم الاثنين ١٤ يوليو ، وتستمر فى نظر قضايا حوادث ٢٦ يناير وبعض القضايا الاخرى وينتهى دورها فى ٢٣ يوليو .

محل كونتس

وبجلسة ١٤ يوليو تنظر قضيتين ، الاولى المتهم فيها يعقوب ابراهيم جورجى والثانية هلال عباد السيد بنهب واتلاف محل كونتس للاحذية

شيكوريل واوتيل فكتوريا

وبجلسة الثلاثاء ١٥ يوليو تنظر ثلاث قضايا ، الاولى خاصة باحراز سلاح والمتهم فيها على محمد جاب الله ، والثانية خاصة بنهب واتلاف وحريق محلات شيكوريل والمتهم فيها صلاح الدين محمود مصطفى . واما الثالثة فخاصة باتلاف فندق فكتوريا ، والمتهم فيها عبد الهادى طنطاوى .

بوندى وبوستن هاوس

وبجلسة ١٦ يوليو تنظر ثلاث قضايا ايضا ، الاولى شيوعية المتهم فيها كريم زكى الخولى ، والثانية المتهم فيها عبد الوهاب السيد جوده باتلاف بوستن هاوس ، والثالثة خاصة بنهب واتلاف محل يوسف بوندى للاسلحة والمتهم فيها محمد على خليل ابراهيم .

شيرد وشالون

وبجلسة ١٧ يوليو تنظر قضيتان الاولى المتهم فيها نجيب شحاته حنا باتلاف ونهب محلات شالون ، والثانية خاصة باتلاف واشعال النار بفندق شبرد والمتهم فيها عبد العظيم عبد النبى

كازينو صفية حلمى

وتنظر بجلسة يوم ٢١ ثلاث قضايا ايضا الاولى المتهم فيها عبد الله نجيب احمد بنهب واتلاف محلات نسيم عازر للاسلحة والثانية قضية احراز اسلحة المتهم فيها لطاس تادرس بشاى . واما الثالثة فخاصة بنهب واحراق كازينو صفية حلمى والمتهم فيها ابراهيم عبد الوهاب .

مقهى بلاروس

وبجلسة يوم ٢٢ تنظر قضيتان الاولى خاصة باتلاف مقهى نيقولا بلاروس والمتهم فيها عبد الرحمن على جادو والثانية المتهم فيها جمال حسن عبد الظاهر باتلاف مقهى اخر .

شاب يحاول سرقة منزل فى الثالثة صباحا

سيارة تاكسى تحاول خطف المتهم من ايدى رجال البوليس

شاهد الجندى المعين للحراسة بشارع سيد البرانى بحى السيدة زينب ، فى الساعة الثالثة صباحا ، احدى سيارات « التاكسى » ظلت تقطع الشارع ذهابا وايابا مدة ثلاث ساعات كاملة فاشتبه فى امر هذه السيارة وكان بها احد الرجال وسيدتان وقائدها

وابلغ جندى الداورية ، امر هذه السيارة الى زميله جندى « الطوف » فاخذ هو الاخر يراقب السيارة .

وسمع الجندى الاول صوت استغاثة من احد المنازل ، فاسرع اليه ، فاذا به يجد محمد السيد التابعى ، ممسكا بشاب يدعى عبد الرازق محمد اللبن ، وقال انه ضبطه داخل منزله .

وهنا اقتربت السيارة من الرجلين وحاولت خطف الشاب المضبوط ، فقفز احد الجنود الى السيارة ، وامر قائدها بالوقوف ، فلم ينفذ هذا الامر ، بل اقترب من احد الجدران وحاول ان يصدم الجندى بالجدار ، حتى يصيبه ويسرع بالفرار فران زميله الجندى الاخر اطلق على السيارة عيارين ناريين ، اصابا اطارات السيارة ، توقفت مكانها فى الحال ، ووجد بها زينهم على الصحراوى السائق وفريده عبد الوارث جلاب وسعدية السيد محمود والشاب عبد الرازق محمد اللبن الذى كان يحاول الهرب بالسيارة .

وابلغ الحادث الى الصاغ محمد عبد الله نائب مأمور قسم السيدة زينب فعهد الى الصاغ رشدى لبيب ، رئيس المباحث بالتحقيق .

وقد تبين ان السيدتين من اللواتى يعرضن اجسادهن لمن يدفع الثمن .

وقد انكر الشاب تهمة دخوله منزلا بدون اذن بقصد ارتكاب جريمة ، كما انكر السائق محاولته اصابة جندى البوليس والفرار بالسيارة ومن فيها .

وقد ارسل قسم البوليس السيدتين الى مكتب الاداب وقبض على الشاب والسائق وتولت النيابة التحقيق .

الرياضة

سفر الفوج الاول صباح أمس

سافر فى الساعة السادسة من صباح امس من مطار الماظة الفوج الاول من ممثلى مصر فى دورة الالعاب الاولمبية الخامسة عشرة المقامة فى هلسنكى بفنلندا ، والفوج الاول مكون من فريقى مصر فى كرة السلة وكرة القدم وبعض الاداريين والنقاد . وقد راى الاتحادان يكون الفوج الاول مكونا من هذين الفريقين نظرا لدخولهما فى الادوار التمهيدية (التصفيات) قبل موعد الدورة ...

وقد قضى اللاعبون ليلتهم اول امس قبل السفر فى فندق الناسيونال حيث زارهم سعادة محمد طاهر باشا وكبار رجال الرياضة وجمع من النقاد .. وكان الحديث كله يدور حول التشجيع ومطالبتهم بحسن تمثيل البلاد فى الخارج ..

والصورة الاولى تمثل فريق كرة القدم يتوسطهم سعادة طاهر باشا والى يمينه الاستاذ حسين حجازى والى يساره الاستاذ يوسف محمد الحكم والصورة الثانية لسعادة طاهر باشا يتوسط فريق كرة السلة

سيد عيسى يتحدى شفيق غبريال

يبدو لنا ان حركة الملاكمين المحترفين بدأت تنتعش بالقاهرة والاسكندرية بعد ان تمهدتهما ابد فتية .. وبات الملاكمون يلتفون حول المنظمين حتى ينفضوا الصدأ الذى تراكم على اناملهم طوال المدة السابقة

ولا شك ان هذا من شأنه ان يرفع مستوى هذه الالعاب ، وان تقب المنافسة بين الابطال .. ومن لم ينظم الحاد اللعبة البطولات لهم حتى يعرف كل مصيره من الالقاب المصرية ، ليخرج من الميدان المحلى الى الميدان الدولى

ومن اثر ذلك انهالت علينا تحديات الابطال لبعضهم .. وكان اخرها التحدى البطل سيد عيسى للبطل شفيق غبريال وبداية اهتمام البطل مرقه السيفيامر الملاكمين المحترفين بيبود سعيد ومرضيه لهذه الالعاب على احدى المسارح ... ثم الشكوى مما حدث من احكام غير الواقع فى حفلة الاسكندرية الاخيرة فى مباراة الشامر ..

هذا غير المنافسة التى ظهرت بين المنظمين لالتقاط الملاكمين والتعاقد معهم للاشتراك فى المباريات المقبلة . والتى عقدها المنظم المعروف الاستاذ طاهر معروف على ان يكون عمادها ملاكمة كبيرة بين البطل جورج حليم القاهرى والملاكم الايطالى جيوفانى بارانى . ومحمد الشامر بطل ليبيا وشلبى بنيامين ، وعبد المنعم المنياوى مع سعد الدين الكلاف ومحمد البلاط مع حسن رشوان

درويش

يسافر الى هولندا فسويسرا

لندن فى ٦ — سرب — غادر لندن الى امستردام اليوم بطل التنس المصرى جاروسلاف درويش ، ومعه بادج باتى وديك سافيت البطلان الامريكيان ، وسيقضى درويش يوما واحدا فى هولنده ثم يسافر الى سويسرا .. اما سافيت فسيعود الى نيويورك غدا — اليوم —

كاس التفوق للمدنيين اليوم

فاز امس سلاح الصيانة على مصلحة الارصاد الجوية بهدفين للاشئ فى المباراة الاولى للدور قبل النهائى فى مسابقة كاس التفوق للمدنيين بوزارة الحربية والبحرية ، وتقام المباراة الثانية الساعة ٤ بعد ظهر اليوم بين فريقى سلاح المهمات والديوان العام على ملعب الجيش بالقبة والفائز فى مباراة اليوم يتقابل فى المباراة النهائية مع سلاح الصيانة .

سفر بطل كمال الجسم

يغادر مصر اليوم الاستاذ محمد نصر صاحب اكمل جسم رياضى بمصر للاشتراك فى البطولة الدولية التى ستقام بلندن يوم ١٢ الجارى ، والاستاذ نصر سبق ان فاز بالرتبة العالمية الثالثة سنة ١٩٤٩ فى بطولة ميلانو ، وعقب بطولة لندن يتوجه البطل المصرى الى هلسنكى كحكم فى البطولة الدولية للتجديف .


البطل الاولمبى الاسترالى مرفين وود يصافح البطل المصرى حسين الالفى بعد تمرينهما فى نهر التاميز وقد سبق وود الالفى بمائة وخمسين ياردة واستغرقت السابقة بينهما ثمانى دقائق وثمانى ثوان وكان الالفى يعالج قبل ذلك بالعلاج الكهربائى وبالتدليك

الدين والحياة

٨ بقية المنشور على ص ٥

الدينى العامل لخير الحياة المصرية .. وهم الوعاظ ومن اليهم ..

* * *

وحين احدث من الشبان بالازهر متعلمين دارسين ، او معلمين مربين اعود بالذاكرة الى اكثر من بضعة وعشرين عاما ، حين امضيت السنين الطوال الفى فى الازهر شبابا ، اشهد انه كان شبابا حسن الاستعداد ، حسن التقبل ، قوى الشعور بالحاجة الى التجدد ، قوى الرغبة فى ان يكون شيئا نافعا ، فهو واسع الافق ، متطلع لما حوله ، محس بالوجود احساسا غير ضعيف ..

وتعرف ياصديقى الابن — انى ارفع الكلفة بينى وبين طلابى تماما ، واتعرف الى نفوسهم تعرفا عميقا ، فدوما احرص على احياء شعورهم بالحياة وسنتها ، وادفعهم الى الاستجابة لمعالمها ، والممارسة المباشرة لها فى جراة واثقة .

وكذلك كانت حالى — اذ ذاك — مع هؤلاء الشبان ، فكان لى منهم اصدقاء اسعد حتى اليوم بصداقتهم ، ولا ازال امل فيهم الخير ، واتطلع حين اذكر مارجى عند الشباب الازهرى اذا ما صينت معنويته ، واثيرت حيويته ، وانبعث بجد وصدق الى العلم والعمل ، فاقبل على ذلك اقبالا ، رايته فيه ، اكثر وفاء ، واعمق اخلاصا من اقبال سواه فهو اكثر جدوى من غيره ، وهو ارجى اثرا ..

واذكر — والذكرى شجون — ان هذا الشباب قد قويت عنده فى هذا الحين فكرة عاملة فى اصلاح الحياة بالدين ، اذ احس ان نفسا فى الدنيا ، يقوى املهم فى جدوى الدين عليها ، فيؤلفون ما يسمونه جيش الفضيلة ، اشبه بما يتحدثون به اليوم ، عن التسلح الخلقى ، فراى ذلكم الشباب ان اصحاب الشعور الاجتماعى الذى يثيره الاسلام اولى بان يكونوا فى حياة قومهم ، سلاحا خلقيا ، وجيش فضيلة ..

واشهد لقد رايت وسمعت : رايتهم يتجمعون على باب شيخ الازهر ، كتجمع طلاب المزايا والمغانم والمنافع اليوم ، يدخلون على الشيخ يتقدمهم شاب جلد ، عريض الالواح ، يتحدث منهم خاطبا فى صراحة يقول : ياشيخنا .. نحن جنودك ، فادفع بنا الى ميادين الاصلاح العملى للحياة حولنا ، فان علمنا الدينى ، وشعورنا الدينى قوة فى هذا الاصلاح واداة له ..

ويطيل الخطيب القول ، فى معانى تتصل بهذا الهدف الاجتماعى .. فيوعد خيرا .. وتمضى الايام والاشهر ، وتكون سنين ، لاينبعث فيها عمل اصلاحى يرضى فيه الفتى رغبته ويجد لنشاطه معرفا ، فاذا هذا الذى سمعته يخطب بين يدى الاستاذ الاكبر ، يجد الفرصة السانحة لدخول مجلس النواب ، فيدخله بما شهدت فيه من امل .. ثم اقرا عنه فى الصحف ، مايذكرنى دائما بماسمعته منه فى ادارة الازهر .. ولكن ماذا كان من اثره الحقيقى ، فى الميدان العملى ؟!

انه لايظفر بين اهل العصر ، وذوى الشان ، بالتقدير الذى يدفع الى الاصغاء لما يقول ، والاستجابة لما يطلب ..

لم هو — كما تقدر ياصديقى — لايملك الابانة اللبقة المستهوية حين يتحدث بالدين ، ومن الدين ليصلح بالدين ..

انه لم يجد فى الازهر جهدا صادقا ، وعملا صحيحا لتكوين جنود يؤدون رسالة دينية ، فى ميادين واسعة ، وافاق عالية

ان الازهر لم يعده ، بما يتطلبه التاثير فى هذه الاجيال ، المتحنة بفتنة الاجنبى ، وسيطرة الغاصب ، فهى تقلد الغالب مهزومة مسحورة ، فاقدة قوة المقاومة ، مهتزة الشخصية ..

ان الازهر لم يعده بالتفكير المساير للزمن ، والتقدير المتسع لافاق العصر ، بل لم يعده بالتعبير الملائم لوجدان اليوم ..

وافنى الشاب الشيخ ما افنى من السنين ، وهو نائب نشط وافر الحضور كثير التكلم ، بادى اليقظة ، جاد فيما يريد ، ... وكانت تلك السنين طويلة ، لا قصيرة ، وكان العهد حريصا على رضا اولئك النواب ، وجد الشيخ الشاب قدر ماجد ، وجاهد فى سبيل ان يعمل شيئا ، ولكنه خرج بعد ذلك كله ، وهو ثار لم تحرق مكانها !! .

ويظل هذا الفراغ الواسع شاغرا ، لايشغله مصلحو الحياة بالدين ، مع ان الحياة ، تطلب كل الوسائل للدفاع عن نفسها ، ويصدمها الواقع المر ، فى الزعامات والقيادات ، وتفجعها الاحداث فى الاخلاق ، فتفتقر أن الدين كان يعطى علاج ذلك كله ..

اولئك الشباب الذين حدثتك بذكرياتى منهم ، هم — يابنى — الذين اذكر الالاف المؤلفة منهم بالازهر لايزالون يحملون تلك الارواح القوية ، والامال النضرة ، فاذكرهم فاذكر بيئة خير ، ومصدر قوة ، ومصالح خلق ، وجيش فضيلة ، يجعل هذه البيئة دائما هى البيئة الاولى والكبرى فى مصر والشرق

اذكر واذكر ، فاامل واامل ، ولهذا اكتب واكتب عن اداء هذا الازهر لرسالته الدينية .. وانها لاتحدث عن المسئولين عن هذه القوة وتلك الذخيرة من الشباب الازهريين ، فيما بعد هذا المقال

امين الخولى
« عن الامناء »









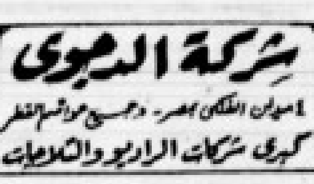
مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١٢ ٠٠	٣ ٣٦	٧ ٠٠

عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٨ ٣٢	٢ ١٥	٥ ٠٠

الراديو

٦ر٣٠ صباحا موسيقى ٦ر٣٥ المرينات الرياضية ٦ر٤٥ القرآن الكريم للشيخ عبد الفتاح مطاوع ٧ر١٥ حديث الصباح الديني ٧ر٢٥ موسيقى ٧ر٣٠ نشرة الاخبار ٧ر٤٥ موسيقى ٧ر٥٠ اغنية — حيا الى الروح — ٨ر٠٠ قراءة برنامج اليوم ٨ر٠٥ نشيد ٨ر١٠ ختام ١٠ر٣٠ اسعار القطن ١٠ر٣٢ موسيقى ١٠ر٤٥ غناء لهدى سلطان ١١ر٠٠ برنامج — عادة بنفسج — ١١ر٣٠ موسيقى ١١ر٤٥ اغان من فيلم — مانقولش لحد — ١٢ر٠٠ ركن المرأة ١٢ر٣٠ اسعار القطن ١٢ر٣٥ ختام ١ر٤٥ ... ٢ر٠٠ اسعار الاقفال — ٢ر٠٢ عصاه موسيقى ٢ر١٥ منتوعات غنائية ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٤٥ غناء ليلى مراد ومحمد عبد المطلب ٣ر٠٠ النشرات ٣ر١٠ نشيد ٣ر١٥ ختام ٥ر٠٠ موسيقى ٥ر٠٥ نشرة الاخبار — ٥ر١٥ برنامج ما يطلبه المستمعون ٦ر٠٠ السعد والبركة — برنامج تمثالي — ٦ر٣٠ اغان من فيلم — من أين لك هذا — ٦ر٥٠ غناء للسيدة امال حسين ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر١٥ تمثيلية — الابطال الثلاثة — تقدمها وزارة الصحة ٧ر٣٠ ساعات لمحمد الجنيدي ٧ر٤٥ غناء لمحمد قنديل ٨ر٠٠ برنامج — مشاكل الناس — ٨ر١٥ غناء لاجفان الامير ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ الفنية ٨ر٥٠ عزف على الناي ٩ر٠٠ القرآن الكريم للشيخ احمد سليمان السعدني ٩ر٣٠ حديث — حول العالم — للاستاذ احمد ابوالفتح ٩ر٤٥ اغان من فيلم — حبيب الروح — ١٠ر٠٠ اغنية — حياتي انت — لمحمد عبد الوهاب ١٠ر٢٥ موسيقى ١٠ر٣٠ غناء لعبد الغني السيد ١٠ر٤٥ غناء للسيدة نور دكاش ١١ر٠٠ صورة موسيقية ١١ر١٠ غناء لعباس البليدي ١١ر٣٠ اخر الانباء ١١ر٤٥ نشيد ١١ر٥٠ ختام



اين تذهب هذا المساء

الملاهي

فرقة نجيب الريحاني — ت ٥٦٠٩٧ — الدنيا لما تضحك

فرقة المسرح الحديث — المسرح الصيفي بحديقة الازبكية رواية «بنت الجيران»

الكيت كات — فتحية محمود، عبد المطلب، نجاة، لمعة، امال، نادية

كازينو الكوبري — احسان عبده وفرقتها، فاطمة علي، عباس البليدي، سعاد مكاوي

كازينو راس البر بالجيزة — مازن الانصاري، سعاد احمد، فايد محمد فايد

كازينو كوبانا — صفية حلمي وفرقتها، الهيس فاي، زوزو حلمي، ماكس دي باري

دور السينما بالقاهرة

سينما حديقة الازبكية — نجاة الصغيرة وفرقتها مع نيلم سلامة

حديقة ريو بباب اللوق — ياسمين والليل لنا

اوبرا — مدينة نورث لورث، رانفولف سكوت (بالالوان)

ريال — المساكين، حسين صدقي ومريم فخر الدين

كايرو بالاس — الفتاة الذهبية، لندى جانيور وديل روبرتسون

راديو — صونج كونج — راي ميلاند ورونلد ريجان

الكواكب بالعباسية — ظلموني الناس، فاتن حمامة، شادية، عباس فارس

الشرق — روايتان — النمر ولست ملاكا

ايزيس — روايتان اسرار الناس والعرب وكوريا

حديقة ستراند — روايتان — لورناندون والسيدة المغامرة

حديقة بغرادى — روايتان — جان دارك واللص الساحر

كليبر — روايتان — زورو القاتل وطرزان في الصحراء

حديقة الكرنك — روايتان — زورو القاتل وطرزان في الصحراء

حديقة النصر — المساكين، حسين صدقي ومريم فخر الدين

حديقة فلوريدا — روايتان — ليلة بيضاء والماضي المشين

حديقة سان جيمس — روايتان — الدكتاتورة الفاتنة وابطال تحت النار

المنتزه بمصر القديمة — انا بنت ناس وشارع محمد علي ولاتي غير المناسب

روضة بالنيل — ت ٢٨٩٠١ — طريق ستغافورة والقرصان بالالوان المجنونة

الفانتازيو الصيفي بالجيزة — روايتان — الحب بهدلة وحبيبتي سوسو

شهر زاد بالجيزة — روايتان — نهاية قصة وليلى الاحلام

حديقة الكورنيش — صراع تحت الشمس واحبك انت ومن زوايا الماضي

الخديوي اسماعيل بالعتبة — روايتان — لحم ودم وحواء وكتاب الادغال (بالعربية)

الاندلس بالعباسية — روايتان — غضب الوالدين وسلامة في خير

حديقة هونولولو — ابن النيل، فاتن حمامة ويحيى شاهين

ريالتو — روايتان — مانقولش لحد ولصوص الغرب

مونلي — جان دارك، انجريد برجمان

الملك فاروق — روايتان — بنت العمدة وانا ستوتة

نورماندي — البساط السحري، لوسيل بال وجون اجار

بلاس — غرام مجرم، جون جارفيلد وشيلي ونترز

كشمير — روايتان — بيومي افندي وابو حلموس

كريستال بالاس — روايتان — الاكذوبة وحادثة الحدود

روكسي — روايتان — حبيبة العمر ورابحة

فاروق بالزيتون — روايتان — سامحة القلبك وخد الجميل

حديقة الفالوجا — بمنشية البكري روايتان ابن النيل ومجاهل افريقيا

ملاهي الاسكندرية

المسرح القومي بكامب شيزار تليفون ٧١٨٧٠ — ثريا سالم — شادية — اسماعيل يس، عبد الغني السيد، شكري سرحان

كازينو هوليوود — سمارة روسيلا، مرمين، زوزو عبده، علية محمد، سهير

كازينو امبسادور — عطيات حسين وفرقتها، ماري لطفي، ونيه، عطيات محمد

كازينو ابالظة — ملتقى الطبقات الراقية، جو ساحر على شاطيء اسبورتنج

كازينو الحاتي السوري بكليوباترة ت ٧٤٤٣١ ماكولات سورية ومشروبات ممتازة

دور السينما بالاسكندرية

مترو — نجمة القمر — كلارك جابل وافا جاردنر

امير — العاشقة ويشارة ويدمرك

فريال — سلوا قلبي — فاتن حمامة ويحيى شاهين

لاجيتيه — قلب منيف باتريشيا نيل ورونلد ريجان

ريو — فدا قد تفوت الفرصة، انا سلوبا بير انجلي

ستراند — الجبل الاحمر، الآن لاد واليزابيث سكوت

اسبورتنج — بلاس — روايتان — ايام شبابي وفرسان الظلمة

ريالتو — حظ الشيطان، جين روسل وجروشو ماركس

ريتس — الاسطى حسن — زوزو ماضي وفريد شوقي وهدى سلطان

سان استفانو — روايتان — الكشاف الهندي ودموع تأخرت

ركس — غزل البنات — نجيب الريحاني وليلى مراد

ظهر حديثا

دار المعارف بمصر — «٥٠ الصفاف الحمراء» تأليف كرم ملحم كرم — ٣٦٨ صفحة مع ١٠ لوحات فنية بالالوان — الثمن ٤٠ قرشا

دار المعارف بمصر — «التربية الجنسية» تأليف سيريل بيبي وترجمة الاستاذين محمد رفعت رمضان ونجيب اسكندر ابراهيم وراجعه الدكتور اسحق رمزي — ٢٤٨ صفحة من القطع الكبير — الثمن ٦٠ قرشا

دار المعارف بمصر — «فن المقابلة» تأليف انيت جاريت وترجمة لجنة من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية — ١٢٠ صفحة — الثمن ٥ قروش

مكتبة الخانجي — «الدين والصلاة على المذاهب الاربعة» ١٠ قروش ومع بابة الصحف ٢٠٠ صفحة

مكتبة النهضة المصرية ٩ شارع عدلي باشا «دراسات في مسائل التعليم» للاستاذ اسماعيل القباني بك ٦٠ قرشا، «اسس الصحة النفسية» للدكتور عبد العزيز القوصي ٦٠ قرشا، «علم النفس الحربي» للدكتور محمد عثمان نجاتي ٦٠ قرشا

دار رسائل الجيب الاسلامية — «ابو الحسن الشاذلي» اول مؤلف حديث جمع تاريخه وعلومه وتصوفه للاستاذ علي سالم ٢٥ قرشا — ٨ شارع يعقوب بالمالية

مكتبة الانجلو المصرية — ١٦٥ شارع محمد بك فريد «فلسفة اوجست كونت» تأليف ليفي بريل ترجمة دكتور محمود قاسم والسيد محمد بدوي الثمن ٥٠ قرشا

مطبعة مصر (شارع نوبار) اخرجت المسرحية العربية العالمية «مفرق الطريق» تأليف الدكتور بشر فارس طبع فاخر ميرسوم وتزاويق، وهذه الطبعة الثانية تحوي زيادات منوعة في سياق الرواية مع ايضاح لمغزاها — الثمن ٤٠ قرشا و ٩ شلنات للخارج — يطلب من الناشر مطبعة مصر وجميع المكتبات

دليل المعارف العمومية — للاستاذ عبد الغني الهراس سجل لقلق سنوي باسماء المدارس ونظارها ونظم التعليم والمتاحف، اعلنوا عن مؤلفاتكم واعمالكم ٢٢ ابن خلدون بالسكاكيني

التربية الجنسية

الناشر: دار المعارف بمصر

«ليس هناك اليوم من ينكر اهمية الميول الجنسية في حياة الناس جميعا — ان اختلفوا في تحديد مقدار هذه الاهمية ومبلغ ماتؤدي اليه تلك الميول في حياة الصغار والكبار من مختلف نواحيها.

وليس هناك — على مانرجو — من ينكر ان تنظيم تلك الميول وتهذيبها من اهم الواجبات التي ينبغي على كل من تتصل حياته او عمله بالنشء ان يقوم بها.»

ولقد اصدرت «دار المعارف» هذه الايام كتابا عن «التربية الجنسية» الفه «سيريل بيبي» وهو رجل تمرس بالعلم والخبرة في ميدان البحث والتعليم امدا طويلا، وترجمه الى العربية الاستاذان محمد رفعت رمضان، ونجيب اسكندر ابراهيم، وراجعه الدكتور اسحق رمزي استاذ علم النفس المساعد بجامعة ابراهيم والذي يهتم منذ امد في قصي بهذا الجانب من الدراسات النفسية ويشرف على اصدار مكتبة التحليل النفسي في مصر.

وليس بهذا الكتاب — في جملته — مايمكن ان يفجأ احدا من الذين يتصلون بالنشء — اولئك الذين يستطيعون ان يفتحوا اعينهم واذانهم، او ان يفجأوا احدا يستطيع ان يواجه نفسه ويعترف — ولو بينه وبين نفسه — ان المسائل التي يعرض لها المؤلف ليست من نسيج خياله، انما هي من صميم الحياة ومشاكلها الواقعية والآراء التي يقول بها صاحبه في جملتها — ليست بالآراء المتطرفة او المستحدثة على جراءة مايقول به احيانا، وشدة طرافته، وحدة مايدعو اليه.

دليل المعارف العمومية

هذا دليل للمعارف وضعه الاستاذ عبد الغني الهراس وجمع فيه كل ما يهم المهتم بالمعارف والكتب بمختلف انواعها والوانها، فانت ترى في الدليل كل ما تحتاج اليه، ترى حكام مصر منذ عهد الاسلام الى اليوم، ورؤساء الوزارات ووزراء المعارف واحصائيات عن التعليم والمراجع العليا وكبار المسئولين والمراقبين بوزارة المعارف وجامعة فؤاد وكلياتها والجامعات الاخرى وكلياتها، وفي الدليل ابواب عن الكتب ومؤلفيها وناشريها والباكستان ونظام التعليم فيها والطلبة الشرقيين وبشر يوسف، والتعليم بمختلف درجاته، والجمعيات الادبية والاجتماعية، وحدائق الحيوان، ودور الكتب، وشركات الانتاج السينمائي والعطلات الرسمية وكبار موظفي المعارف والمتاحف والمدارس والكتبات.

ونعتبر هذا الدليل اول سجل لجميع معاهد التعليم وتنظيمها الفنية والادارية، وقد وضعه الاستاذ عبد الغني الهراس المفتش بالوزارة، مستفيدا الى الدراية والعلم.

بشائر الفيضان

تلقت وزارة الاشغال امس تقريرا عن حالة ايراد النهر وقد تبين ان مقياس الروصيرص قد سجل امس ١٥ر٤٨ مترا وكان امس الاول ١٥ر١٨ مترا اي بزيادة قدرها ١٠ سنتيمترات. كما ظهر ان ايراد النهر امس قد بلغ ٥٩ مليون متر مكعب وكان امس الاول ٥٧ مليون متر مكعب، وتقول دوائر وزارة الاشغال ان هذه الزيادة تعتبر بشائر الفيضان.

التحقيق مع جريدة النداء

استدعى الاستاذ علي نور الدين وكيل اول نيابة الصحافة الاستاذ صلاح عبد الجيد للتحقيق معه في البلاغ المقدم من ابراهيم عبد الهادي باشا ضد جريدة النداء.

وقد حضر الاستاذ علي الخشخاني عن عبد الهادي باشا وحضر الدكتور محمد مندور والاستاذ محمد ممدوح مع الاستاذ صلاح عبد الجيد.

وقد اجل التحقيق الى الغد.

حقيقة الموقف

بقية المنشور على ص ١

دعاية هجومية تتحد فيها القيادة العامة دون ادماج الجيشين وهذا يتطلب وجود بعثة عسكرية دائمة في السودان بالاضافة الى الهيئات الفنية الدائمة التي ترعى شئون النيل والمصالح الاقتصادية والعناية المشتركة.

مصالح مصر في السودان

ويسلم هؤلاء المستشارون بان مصر لها مصالح حقيقية في السودان وانها يجب ان تطمئن لذلك الى انعدام النفوذ الاجنبي في جنوب وادي النيل وهذه المصالح في نظرهم هي:

اولا — المصلحة الحيوية في مياه النيل.

ثانيا — ان السودان يعد امتدادا طبيعيا لمصر ومجالا لمواجهة الزيادة المطردة في عدد سكان مصر.

ثالثا — حماية حدود مصر الجنوبية من اي خطر يهددها او يهدد سلامة منشآت النيل على طول مجراه في السودان ومصر.

لايبدون اية اعتراضات

ولا يبدي هؤلاء السياسيون اي اعتراض على ان تقترح مصر مايراه من مشروعات لتكفل تحقيق مصالحها هذه بل ان السودان نفسه ينشد معاونتها الجدية في تحقيق هذه المصالح وفي الشتراكه مع مصر على الدفاع عن حدودهما المشتركة المترامية الاطراف والتي تحيط بها حدود واسعة لممالك ومناطق مختلفة يسود فيها النفوذ الاجنبي اما الجبهة الاتحادية مع مصر فانها تنشد الاتحاد السياسي الكامل وان كانت هناك فلتمس الانعطاف المتعاونين معها لترى ان يكون الاتحاد ذا لون خاص يطابق المصلحة التي تدعو اليها الحاجة.

الحاد في السياسة الخارجية

ولا تختلف الاحزاب السودانية جميعها في التسليم بان مصلحة شقي وادي النيل في ظل الاتحاد تستلزم ان يكون هدف السياسة الخارجية متحدا، وغاية الطرفين من التعاون العسكري مع اية دولة او مجموعة من الدول الاجنبية الاخرى متحدا كذلك.

الاختلاف بين الاتحاديين والاستقلاليين

ولذلك ينحصر الخلاف الآن بين الجبهتين الاتحادية والاستقلالية في النقطتين التاليتين:

اولا — نوع الاتحاد الذي يراد انشاؤه مع مصر

ثانيا — وبالتالي الطريقة التي يعد بها السودان لانشاء هذا الاتحاد

ترومان يحذر الكونجرس من تخفيض النفقات العسكرية

وشنطن في ٦ — و.ف — استمرت جلسة الكونجرس الامريكي منعقدة طيلة ليلة امس، بعد ماوافق مجلس الشيوخ في المساء الموافقة على بعض التعديلات التي ادخلها مجلس النواب على الميزانية.

وكانت اهم هذه التعديلات ماتتصل بتدابير المساعدة الاجنبية التي تصل الى عشرة مليارات من الدولارات، وما يتصل بالاعتمادات الخاصة ببرنامج المنشآت العسكرية وبرنامج التوسع في التسليح الذري.

وقد رفض مجلس الشيوخ الامريكي الاقتراح الذي ادخله مجلس النواب واشترط الا تقبل لجنة الطاقة الذرية اي مشروع دون ان يكون لها الاعتمادات اللازمة لتنفيذه تنفيذا صحيحا

ووجه الرئيس ترومان خطابا الى اعضاء المجلسين قال فيه انه اذا انتهى الامر الى قبول هذا الاقتراح، فان انتاج الاسلحة الذرية سيسوء الى حد كبير ويتعرض امن البلاد للخطر

وعلى الرغم من ان مجلس النواب وافق على اقتراح باعتماد اضافي قدره ٥٥ مليونا من الدولارات للجنة الطاقة الذرية وبرنامج التسلح الذري، فقد رفض مجلس الشيوخ هذا الاقتراح مرة اخرى، وانتهى الامر الى تأجيل جلسة الكونجرس الى يوم الاثنين القادم

لماذا يكرهون الرسائل؟

لندن في ٦ — نشرت مكتبة جلالة الملكة كتابا اسمه «الحركة والنمو» جاء فيه ان كره اغلبية الناس لكتابة الخطابات يرجع منشؤه الى مهد الطفولة، فان التبكير في تعليم الكتابة للطفل واعطائه نوعا غير مناسب من الاقلام كان يعطي قلما رفيعا بدل ان يكون سميكا يجهد الطفل ولا يحبب اليه الكتابة

ويشمل الكتاب نصائح لوالدي الطفل بخصوص الملبس ويقول ان الملابس الكثيرة تشل حركة الطفل كما ان الملابس الضيقة تضعف من حيويته ونشاطه، ويجب العناية بمسالة خلع الملابس فان تعريض جسم الطفل دفعة واحدة للهواء يفقده الكثير من الحرارة ليضعف الطفل ولو كانت تغذيته جيدة

خطاب سياسي لفؤاد سراج الدين باشا

بقية المنشور على ص ٤

اخواني ان الحديث اليكم لمحبب الى نفسي ولكنكم فاجأتموني بهذا الاجتماع الحافل الذي لم يخطر لي على بال، ولي موعد اخر، والي لقاء قريب نجتمع فيه في اسعد الاوقات، واسعد الاحوال والسلام عليكم ورحمة الله

وقد توطعت هذه الكلمة مرارا عديدة بالهتافات المدوية

وصف الاحتفال

وفيما يلي ماوافانا به مندوب «المصري» بالاسكندرية عن وصف الاحتفال:

دعت لجنة الوفد شيوخ الاسكندرية ونوابها واعضاء مجلسها البلدي سعادة الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا الى زيارتهم في نادي الوفد بالاسكندرية بمناسبة الافراج عنه فقصد اليهم في الساعة الثامنة من مساء اليوم وكانت دار النادي قد ازدحمت ردهاتها وغرفها والدرج الصاعد اليها وممر العمارة

والشارع المقابل بالاف المستقبلين يتقدمهم حضرات الشيوخ والنواب واعضاء الهيئة الوفدية اصحاب السعادة والعزة الاساتذة: اسماعيل حمزة بك وحسن سرور وابراهيم طلعت وشفيق الديب وعبد اللطيف المرزوقي وفتح الله البوريني وعبد الفتاح الشرقاوي وحنفي فرج ومحمود ابو عرب والدكتور امين بقطر روفائيل وحسين الكاتب وحسن بس والبرت برسوم سلامة والشيخ حمودة بدر الفنائي وعلي الحلواني وباقي اعضاء لجنة الوفد العامة ورؤساء لجان الوفد بالاسكندرية والبحيرة واعضاؤها وكثير من اعيان الاسكندرية ومحاميها واطبائها واعضاء مجلسها البلدي، وما ان وصل

سعادة فؤاد سراج الدين باشا حتى تعالت الهتافات بحياة جلالة الملك ورفعة مصطفى النحاس باشا وبحياة سراج الدين باشا وكان سعادته يشق طريقه الى المصعد بكثير من الجهد بين الهتاف العالي والتهليل فرحا بعودة الحرية الى زعيم من زعماء الجهاد وقد ظلت هذه الحماسة حتى استقر سعادته في صالون النادي.

وبدأ الحفل بتلاوة اي الذكر الحكيم من المقرئ الشيخ موفين القرني استهلها بقوله تعالى (تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا) ثم القى حضرة الشيخ المحترم الاستاذ حسن سرور بك كلمة باسم الاسكندرية حيا فيها سعادة المحتفل به تحية طيبة اشاد فيها بجهاده وتضحياته التي ستظل نموذجا ونبراسا للجهاد ثم قال لقد اقبلت علينا فؤاد نادينا نورا وفاضت نفوسنا بشرا وسرورا ذلك لان النصر الذي اتاك نصر عزيز كما بشر الله الصابرين «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم» وان الله الذي نصرك كفيل بان يؤيدك دائما وينصرك دائما على الانجليز واعوانهم وان الامة معكم لتشد ازركم ومن كانت الامة معه مده الله بالقوة

ثم القى حضرة الاستاذ حسن بس قصيدة عصماء عامرة الابيات في تحية سراج الدين باشا، والقى بعده الاستاذ محمد فضل اسماعيل الشاعر قصيدة كان لها احسن الوقع واجمل الاثر في نفس فؤاد باشا والحاضرين جميعا بدأها بقوله

اسكندرية عفت اليوم فتيتها

من شاطيء البحر الحان الحيينا

وسجليها على الامواج سابحة

تنساب في كتب التاريخ الحينا

وجاء فيها ايضا:

والوفد فكرة شعب قام سفرها

بالحق زادت على الايام تمكينا

فان تنكر الافراد ليدلته

اوسل ذو خبل للغدر سكينا

فقد تنكر للاسلام خالقه

لايستشيعون لها الدنيا ولا الدينا

وقد استعيدت ابيات القصيدة وتخللتها هتافات حماسية شديدة

رئيس وفد

بقية المنشور على ص ٤

من سيادة المهدي باشا الى رفعة حسين سري باشا وهذه الرسالة تحوي آراء الاحزاب الاستقلالية ومطالبهم في المسائل التي اثارتها حكومة دولة الهلالي باشا

حول وساطة نهرو

وسال مندوب المصري مصدرا مسئولا عما قيل من ان نهرو يعرض وساطته بين مصر وانجلترا لحل مشكلة السودان فقال ان وزارة الخارجية لم تتلق شيئا

سفير مصر في الهند قد يعلم تفاصيلها

وربما يكون سعادة اسماعيل كامل بك سفير مصر في دلهي الذي حضر اخيرا الى القاهرة يعلم جديدا في هذا الشأن

يقابل رئيس الوزراء

وعلم مندوب المصري ان سعادة اسماعيل كامل بك سيقابل رفعة رئيس الوزراء خلال اليومين القادمين بمناسبة عودته من مقر عمله في اجازته الصيفية

يحيى نور بك عند الهلالي

وتوجه الى دار الهلالي باشا سعادة يحيى نور بك الخبير الاقتصادي لمصر في السودان واجتمع بدولته بعض الوقت للاحاطة بالجاهات دولته الاخيرة في مشاوراته مع وفد المهدي باشا

نور بك يجتمع مع هاشم باشا

وقصد سعادة يحيى نور بك على اثر ذلك الى دار الوزارة وقابل رفعة حسين سري باشا الذي احاله على معالي الدكتور محمد هاشم باشا

وكان معالي هاشم باشا اثناء عودته في القطار بعد الظهر قد تبادل الحديث مع مرافقيه عن الوضع بالنسبة للسودان اما اجتماع معالي هاشم باشا بسعادة يحيى نور بك فقد استمر اكثر من ساعة

هاشم باشا مع رئيس الوزراء

ثم توجه معالي هاشم باشا الى دار رفعة سري باشا واجتمع به نصف ساعة ثم عاد الى مكتبه واستأنف اجتماعه بسعادة يحيى نور بك واستمرا معا حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل

لست في حل من ذكر الحقيقة

وسأل مندوب «المصري» يحيى نور بك عما تردد من انه يحمل رسالة من سيادة المهدي باشا فقال انني لا اريد مناقشة هذا الذي يتردد ولست في حل من ذكر حقيقة ما احمله من رسالة مكتوبة او شفوية

رئيس الوزراء يرغب في التفاهم

وعلم مندوب «المصري» من مصدر وثيق ان رفعة حسين سري باشا ابدى رغبته الاكيدة في الوصول الى تفاهم عاجل سريع تلتقي عنده وجهات النظر بين مصر ووفد المهدي باشا وانه اصبح من المؤكد ان يعود سعادة يحيى نور بك الى السودان في نهاية هذا الاسبوع حاملا رد رفعة سري باشا الى سيادة المهدي باشا قبل سفره الى سويسرا يوم ١٢ يولية الحالي

حريق بكلية الطب

الاسكندرية في ٦ — مكتب المصري — شب حريق فجأة في المدرج رقم ١ بكلية طب الاسكندرية فابلغ رجال المطافيء الذين خفوا الى مكانه على الفور وقاموا باخماد النيران

وقد تبين ان الحريق مرجعه الى خطأ من احد عمال الكهرباء اثناء قيامه باعداد بعض الادوات الكهربائية

هيئات وجماعات

اتحاد اساتذة الرسم

اسفر انتخاب الجمعية العمومية لاتحاد اساتذة الرسم عن اختيار الاستاذ عبد الله مجاج بك رئيسا للاتحاد وحامد بشير وكيلا اول وعبد الله حامد الشترني وكيلا ثانيا ومحمود احمد سويلم سكرتيرا ومحمود اسماعيل ابراهيم امينا للصندوق وحضرات الاعضاء الاساتذة محمد شفيق الجنيدي وعباس عزت ومحمد علي مقيب ومحمود النبوي الشال وعبد الرحمن السيد سالم ومحمد احمد الكفرة وصبحي الهدى ومحمد عبد المنعم والسيد حنفي عزب وفتحي السمان وعبد الرحمن مرزوق واحمد محمد حسنين

ورئيس لجنة الدعاية والثقافة احمد محمد حسنين

اتحاد خريجي الازهر

قابل اعضاء مجلس ادارة اتحاد خريجي الازهر لفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر ومعالي وزير المعارف وسعادة مدير عام اللغة العربية بشأن مطالبهم التي وعدوا بتحقيقها

فقيد آل جاويش

توفي الى رحمة الله المرحوم

انور عبد العزيز جاويش

المهندس بمصلحة المباني نجل الزعيم الوطني المرحوم الشيخ عبد العزيز جاويش وشقيق المرحوم ناصر جاويش والدكتور صلاح الدين جاويش مفتش صحة مركز دمنهور وجلال جاويش مفتش زراعة بدمنهور والصاغ اسعد جاويش وكيل مباحث الجيزة وحرم اليوزباشي محمد يوسف سيد بمحافظة الاسكندرية وابن شقيق المرحومين محمود احمد وعبد اللطيف جاويش بالاسكندرية وابن شقيقة المرحوم محمود الفولي والدكتور محمد فهمي الفولي ومصطفى وصابر وجلال ورمضان الفولي وحرم يوسف سيد علي بك — وصهر محمود حسني ابراهيم المهندس ونسيب عبد المنعم حسني القوصي وكمال حسني المهندس الزراعي وابراهيم فوزي حسني الطالب بالطب وقريب ونسيب عائلات جاويش والفولي وابو يوسف بالاسكندرية والمعايرجي بالزقازيق وبليغ بدمنهور والحمصاني وابو قنديل والقوزيي وعلي بك حلمي وشديد بالقاهرة

وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة من القبة الفداوية. ولا عزاء للسيدات — العنوان التلغرافي: ١٠ شارع اسماعيل رافت كوبري القبة

مصاب آل خفاجي

نعى عائلة خفاجي واقرباؤها واصهارها بمزيد الاسف السيدة حرم المرحوم الشيخ محمود خفاجي وكريمة المرحوم رضوان بك سيد احمد وبنت اخي الشيخ عبد السلام سيد احمد ووالدة حسن وحسين واحمد ومصطفى والمرحوم عبد الرحمن خفاجي وشقيقة محمد رفقي والمرحوم حسن رضوان وحرم الحاج عبد المقصود ابو طالب والمرحوم الحاج مصطفى ابو معيز، ومحمد لبيب مجمي وجدة فتحي القوصي بالثانوي وعلي اليوزباشي بالبوليس ومحمد القوصي بالابتدائي وفاروق ورافت بحقوق فؤاد وشيعت الجنازة امس لمنزلها ببني سويف

مصاب آل الداعور

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد خليل الداعور

التاجر بالجمالية والد كل من حسن زكي ومحمد سعد الدين واحمد جمال الدين ومحمد صلاح الدين التجار بالجمالية وحرم محمد فهمي النبراوي بالمهندس ري المنيا والدكتور محمد محمد داود بمعهد فؤاد الاول للابحاث وشقيق الحاج عبد الحي الداعور التاجر بالسكة الجديدة وحرم عزت النبراوي وكيل مكتب خبراء طنطا وزوج شقيقة ابراهيم زكي سليمان بك مدير عام مصلحة الطرق والكباري سابقا واحمد زكي الشافعي مهندس بهندسة السكة الحديد وابن عم الحاج اسماعيل وزكي الداعور التجار بمصر وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباحا اليوم من القبة الفداوية وستقام ليلة المأتم بالمنزل ٥ شارع القريزي خلف محطة بنزين فاكوم شارع الخليفة المامون امام منشية البكري

مصاب آل ركه بالمنشاة

انتقل الى رحمة الله المرحوم

حسن علي

الموظف بشركة الاسواق والد عبد اللطيف بتعاون سوهاج وشقيق عبد الله علي بمباحث روض الفرج وابن اخي الشيخ عبد المجيد حسن التاجر بالمنشاة وفضيلة الشيخ محمد صالح القوصي بالمنشاة وعم عزت عبد الله بالمنطقة الجنوبية وسيد عبد الله بالسكة الحديد وعبد العزيز عبد الله بديوان المحاسبة وفاروق عبد الله بالطيران المدني وابن عم عباس احمد بالرمد وحافظ احمد بالنقل الميكانيكي باسيوط وحسن جوده بالقلم السياسي ومحمد عبد المجيد التاجر بمصر والسودان وابراهيم عبد المجيد التاجر بسوهاج وخال الحاج محمود موالي وعلي ناجر بالمنشاة وقريب ونسيب عائلات الحيشات وبلال بسوهاج والمقدم باسيوط والعزاء للقرافيا آل ركه بالمنشاة

«انا لله وانا اليه راجعون»

تنعى ادارة بنك مصر اسكندرية وموظفوه المرحوم

الاستاذ محمد اسماعيل فرغل

رئيس قلم المراجعة واداء الاجل المحتوم صباح امس وشيعت جنازته وهم اذ يذكرون له طيب الخلق والمروءة والوفاء يطلبون له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انتقل الى رحمة ربه الكريم بالطرية دقهلية فقيد العلم فضيلة

الشيخ محمد عبد الغني نصر منتصر

من العلماء والمدرسين شقيق كل من محمد ومحمود واحمد وعلي والسيد التجار وابو العلا بالسواحل وصهر عائلة عزام ومرتوس بالطرية وقد عز المصاب على عارفي فضله وعلمه والعائلة تقدم الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سائلين المولى لهم الجزاء

فقيد آل بهنس برشيد

توفي الى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج عبد الهادي حماده بهنس

التاجر برشيد شقيق احمد حماده بهنس وجد احمد عبد الرازق بهنس التاجر برشيد وعم ابراهيم بهنس نائب وكيل بنك مصر بالفواوين وجد حرم السيد الغويري بقسم الحشرات الطبية وقريب ونسيب عائلات خفر والكبابجي وجاد الله والغويري وعبد الحافظ عثمان وسمك وعجلان وبرقوت برشيد وعائلات بهنس والقلا بالاسكندرية وعائلات عمار الطبال باخميم وشيعت الجنازة امس برشيد وللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مصاب آل محيون

توفي لرحمة الله تعالى

اليوزباشي يونس عبد الرحمن محيون

من قوة محافظة الاسكندرية ابن المرحوم عبد الرحمن بك محيون واخو عبد العزيز بك محيون عضو مجلس النواب سابقا والاستاذ عبد الله محيون المحامي والنائب السابق ومحمود محيون عمدة دمشنا والقائمقام عمر بك محيون بكلية البوليس والاستاذ عثمان محيون المحامي وعلي محيون المهندس الزراعي والافندية عبد القادر وبكر ومحمد الاخصائي الاجتماعي وادريس وصالح وابن عم عبد الحليم بك محيون رئيس النيابة بالاسكندرية وتوفيق وزكي محيون وصهر حضرة محمد بك عبد السلام مدير مكتب وزير الزراعة وعائلات شاكر وحمزه وكريم وابو رقيه وطلعت وستشيع الجنازة الساعة ١١ اليوم وليالي المأتم بمنزل العائلة بعزبة محيون للقرافيا ابو حمص

• • •

محمد كامل كبيه مدير مكتب الانباء الصحفية بدمنهور يشاطر اسرة محيون احزانها في فقيدهم اليوزباشي يونس عبد الرحمن محيون اسكنه الله جناته

فقيد آل مبروك باخميم

قصفت المنية غصن شباب الاسوف عليه

فوزي افندي مبروك

الطالب بالتوجيهي بالثانوية العسكرية نجل فضيلة الشيخ محمد عبد اللاه مبروك وحفيد الحاج عبد اللاه مبروك واخواله الشيخ ابو الرفا وابو الفضل افندي والاستاذ عبد المنعم وكمال بالهندسة وشقيق خيري بالثانوي وابن اخي الاساتذة علي وابو الفتوح وابن عم حضرات حفني وحامد وسليم مبروك وحافظ وكمال بكالوريوس تجارة وصلاح بالطب ومحمد بالحربية وفتحي افندي والاساتذة احمد المحامي وناصر بالتجارة ومحمد حافظ المهندس وعز الدين بالازهر وفوزي بالسكة الحديد ومحمد بالحربية وعثمان بالضرائب وفهمي بالسكة الحديد وحلمي بالشئون القروية وابو القاسم بالاقتصاد والسيد ناظر قاسم المقاول وابن كريمة محمود بك الملتب وحفيد عبد الحميد بك الملتب وابن اخت صادق بك الملتب والدكتور خليل بالجيش والدكتور ابو الفتوح والاساتذة عبد العزيز وكيل تجارة الجيزة وصبحي وكيل النمر المقاري بسوهاج ووراثي نائب العمدة وسليم بالشهر العقاري واليوزباشيين كمال بالبوليس وانور بالجيش والافندية محمد وعلي وصبحي بالثانوي ونسيب الاستاذ عبد اللطيف رشوان مهندس الري وقريب ونسيب عائلات عوض والملتب والاشراف وعمار وبركة وعبد الله عبد الحافظ وعمر والسيد وحماده وابو علي ونجيم وماران والعارف بسوهاج وابو شنارة بطنطا والوصيات بالقدم والحاج علي شعبان بسنجرم والحاج يحيى ادام باسيوط لقد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان

عبد الرحمن بك اسماعيل ابو حسانين واسرته باليفهم ينعون بمزيد الاسى والاسف فقيد الشباب فوزي افندي مبروك ويرجون له المغفرة ولاسرته الصبر

فقيد الاخوان المسلمين باخميم

في ذعول الموت وفجاءة القدر ينعى الاخوان اخا حبيبا الى قلوبهم وشابا من صفوة شبابهم الشهيد فوزي ابو المجد مبروك ويسالون الله تعالى ان يلهم آله واخوانه الصبر والسلوان

عميد عائلة النعماني بطنطا

انتقل الى رحمة الله المغفور له

الحاج محمد ابراهيم النعماني

التاجر ومن اعيان طنطا والد كل من الدكتور عبد الفتاح بانجلترا وكامل المحاسب ومحمود التاجر وفتح الله بشركة الغزل بالمحلة ومصطفى الاخصائي بمصلحة الفلاح وقريب ونسيب عائلات زهوي بمصر والقناطر وفرث الدين بهناي وهداية والمجيري ونوار وعبد الدايم ومنتصر والحاج عباس عبد الكريم بطنطا وسلام بمصر ومطوس وسالم وحمودة بطنطا وستشيع الجنازة الساعة الرابعة من منزله بشارع حسن رضوان حيث تقام ليلة المأتم

عبد العزيز النعماني بكلية الشريعة واخوه منير ينعيان والدهما المرحوم

الحاج محمد النعماني

ويسالان الله له الرحمة

انتقلت الى رحمة الله تعالى حرم حافظ محمد الطواشي المهندس بالدائرة اليوسفية بنجع حمادي والدة ابراهيم حافظ بالصحة ومحمد حافظ بالسماد وحرم كل من محمد خيري المفتش بالمعارف والمرحوم حسن العربي وعبد العظيم الطواشي بشركة المياه وسعد زغلول بالنيابة وعلي الرحبة بشلل وجدة كل من زكريا العربي بالطيران وصلاح العربي المحامي واحمد خيري الضابط بالجيش وقريبة عائلات الطواشي والعربي بحدائق القبة والقمرداش وستشيع الجنازة الساعة الرابعة من منزلها ٦٧ ترعة الجبل بحدائق القبة حيث تقام ليلة المأتم

توفيت لرحمة الله حرم الشيخ احمد العوبي كريمة الشيخ ابراهيم قاسم بكفر الجرابه وقريبة ونسيبة عائلات ابو زيد وشحاته والجرف ورمضان بتلحوين وبنقدف وكفر رجب والعوبي بالخطارة وابو عثمان بالزنكلون وليلة المأتم اليوم بعزبة ابو زيد تلغرافيا النحاس

رابطة ابناء الشرقية بالقاهرة

تنعى المغفور لها والدة الاستاذ محمد بنداري امين الصندوق وترجو للفقيدة الرحمة والمغفرة ولآلها الصبر

الذكرى الثالثة

للاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني

تقيم اسرة فقيد الادب والصحافة الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني الذكرى الثالثة لوفاته وذلك بمنزله ٢٢ شارع فاروق

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة المغفور له

سليمان بك عبد الحميد الشيخ

ذكرى الاربعين صباحا للسيدات ومساء للرجال بمنزله ٦٩ شارع محرم بك بالاسكندرية يوم الاربعاء ٩ يوليو

ذكرى الاربعين

تحيي عائلة المرحوم

انيس امين الجندي

ذكرى الاربعين لوفاته بمنزله بشارع سرحان رقم ١٢ بشبرا عصر مساء اليوم

تحيي اسرة المغفور له الاستاذ

ابراهيم محمد الشرقاوي

المدرس بالمدرسة الحسينية الثانوية ذكرى الاربعين مساء الاربعاء ٩ يوليو ١٩٥٢ بمنزله ٨٢ شارع العباسية بمصر

شكر ال الجندي

اسماعيل محمد الجندي ورشاد بمستخدمي الاملاك الاميرية وصلاح رئيس سلطة التليفونات المنصورة ومحمود علي الجندي عمدة طناس وباقي العائلة واصهارهم وانسباؤهم يشكرون جميع حضرات المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيزة حرم الاول ووالدة الثاني والثالث وشقيقة الرابع سواء بالحضور او بالبرق ويسالون الله الا يريهم مكروها

شكر قبيلة الوشيشات

رؤساء وعمد واعيان واهالي قبيلة الوشيشات مركز ابو طشت يقدمون الشكر لاصحاب المعالي الوزراء الحاليين والسابقين ورؤساء العشائر وعمد واعيان مديريتي جرجا وقنا ورجال الادارة واعضاء الهيئات النيابية والعلماء والموظفين لمواساتهم في وفاة المرحوم

الحاج قنديل عبد الحليم

سواء بالحضور او بالرسائل البرقية سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر عائلة قابيل

اسرة المرحوم الشيخ نمر قابيل بنوسا البحر وانجاله واصهاره يقدمون خالص الشكر لكل من واساهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالذكر حضرات رجال الدين والتعليم والاعيان والتجار وحضرات ضباط وكونستابلات وصف ضباط وعساكر وموظفي جوازات ميناء السويس

شكر آل الزناتي

آل الزناتي بمنفط ميدوم واصهارهم واقاربهم يشكرون حضرات المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم المرحوم شيخ العرب

محمد الزناتي

لا اراهم الله مكروها

شكر آل شمس

الحاج سعيد شمس التاجر بالابراهيمية وانجاله يشكرون المتفضلين بمواساتهم في مصابهم الجلل وللجميع طول البقاء

آل نجم بالحلمية والمنوفية وابو سليمان يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرحوم الحاج علي نجم الدين، ويخصون بالشكر الهيئة الوفدية ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من حضرالهم

آل السيد احمد عابدين الشريف وللآخرة خير لك من الاولى

الى جوار جدك رسول الله مواصلا الحياة في الدعوة الى الله اختارك مولاك وفزت برضوانه

ابناء السيد رافع الشاذلية

ينعى اساتذة التعليم بديركي مركز منوف الوالد الكبير المرحوم الشيخ سيد احمد عطا الله العمدة ويعزون اسرته اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

جمعية المركز الاجتماعي بديركي مركز منوف تنعى بمزيد الحزن الرجل العظيم المرحوم الشيخ سيد احمد عطا الله عمدة ديركي وتشاطر الاسرة احزانها

تنعى جمعية التعاون بديركي مركز منوف رئيسها المرحوم الشيخ سيد احمد عطا الله عمدة ديركي اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اسرته الصبر

اسرة مخازن الاساس بالسلاح الجوي ينعون شقيق زميلهم محمد افندي موسى فللفقيد الرحمة ولآله الصبر

تفتيش ومراكز مصلحة الفلاح باسيوط ينعون بمزيد الاسى والدة زميلهم ابراهيم بك عثمان فللفقيدة الرحمة

موظفو بلدية بورسعيد ينعون بمزيد الحزن زميلهم المرحوم

محمود افندي الجبار

له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

اسرة الرمل الثانوية للبنين تقدم خالص تعازيها للاستاذ حسن رشدي الطويل بمناسبة وفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

اسرة الرمل الثانوية للبنين تقدم خالص تعازيها للاستاذ عبد العزيز قريش بمناسبة وفاة المرحومة والدته فللفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

ينعى مأمور وضباط قسم كرموز المرحوم

اليوزباشي يونس عبد الرحمن محيون

المعاون بالقسم ويسالون له الرحمة ولآله واخوانه الصبر والسلوان

ينعى رئيس واعضاء جمعية شبان امبرية المرحوم عبده جمال كرار اسكنه الله فسيح جناته



كيف تضحك الجماهير ؟

بقلم
عثمان العنتبلي

« رفع الاثقال »

تزدحم الحياة بشتى صنوف الاثقال والهموم ، من جراء دواعيها الكثيرة ، والمهمة الاولى للفن الباسم الضاحك ، سواء في السينما او المسرح ، أن يرفع هذه الاثقال ، ويطرح تلك الهموم ، لتحقيها لفترة انعاش النفوس ، وازدهار حيويتها ، والتنمية معنويتها ، وهذا ما يرمي اليه الجانب الانساني في الفنون.

لهذا كانت الانسانية ، مقترنة تماما بالعمل الفني الضاحك ، بل يقوم عليه ولهذا كانت مهمة اضحاك الناس في الحياة ، اجل من سائر المهمات الاخرى.

ويخطيء من يستهين بالفكاهة والضحك او يظن ان السينما والمسرح قادرين بسهولة تامة على ارتيادهما ، فمن السهولة أن نبكي الجماهير ، ونستدر دموعهم ، ومن الصعوبة أن تبعث فيهم السرور ، وان تضحكهم ، لان الالام تغمرهم ولا تدع لهم فرصة للتخفيف والامهم ، ومن هنا كانت شاقة شائكة ، مهمة الفن الضاحك

« الجمهور عاوز كده »

جاء وقت على السينما المصرية كانت كل الافلام – كما يقول المنتجون – فكاهية ضاحكة ، واذا دققنا في الحكم عليها ، وجدناها لا تمت بصلة الى الفكاهة والضحك ، بل هي تهريجية ، ولا تحتوي على عناصر الفكاهة الحقيقية

قلت لاحد المنتجين :

« لماذا تزحمون ميدان السينما بهذه الافلام التي لا تضحك ابدا ؟ »

اجاب :

« لان الجمهور يريد ان نقدم مثل هذه الافلام »

وشاركه هذا الراي بقية المنتجين الاخرين ، الذين يريدون ارضاء الجماهير بأي ثمن ، مهما رخص هذا الثمن ، ومهما تفهت اعمالهم ..

ولشد ما اسفت على هذا الاتجاه الخاطيء ، الضار ، الذي يشذ عن مهمة الضحك والفكاهة الحقيقية ، ان هذه الافلام التهريجية ، تسيء الى الجماهير ، بعرضها مواقف مستهجنة للغاية ، تؤذي الشعور الانساني وتحطم كل مثل عالية ، وتمحي كل هدف سليم من هذه الافلام الرخيصة ..

لست ادري ، لماذا تستقر فكرة الضحك على الناس ، لا اضحاك الناس في اذهان منتجينا حتى الان ؟ ...

ان نظرة واحدة الى موضوعات هذه الافلام الرخيصة ، تريك الى اي حد يستهين اصحاب هذه الافلام بالجماهير وكيف انهم يتضاحكون ويتضاحكون بالجماهير ، بقولهم

« الجمهور عاوز كده ... »

ويعلم الله كم هو بريء ذلك الجمهور ان الجمهور يريد ان يضحك حقيقة ، ولكن ليس بهذه الوسيلة التي تظلم بها المنتجون وجه السينما ، وسمعتهم فما السبيل الصحيح لاضحاك الجماهير ؟

« الفكاهة الحقيقية »

المفارقات ، والمواقف الطريفة والنكتة الحلوة البريئة والسخرية اللاذعة من الاوضاع الخاطئة ، والفئات المستملحة البارعة ، كل هذا مطعما بالفئات الاجتماعية والهدف الانساني ، ومعروضا عرضا سليما بريئا من التهريج والرخص ، قوام الفكاهة الحقيقية ..

« مثال ذلك .. »

تتجلى المثل البارزة المعاصرة للفكاهة الحقيقية في :

نموذج من « شو »

في مسرحية « رجل الاقدار » نرى « نابليون » يجلس الى منضدة ، يضع تصميما لخطة هجوم ، وعندما يفرغ الحبر الاحمر الذي يكتب به ويرسم ، طالب بحبر جديد ، فيهرع اليه صاحب الحانة « مرعوبا مذعورا » ، لانه اكتشف ان النبيذ الاحمر يؤدي مهمة الحبر الاحمر .. فيصرخ فيه نابليون ، ويطالبه بدم يأتي من جرح او قتل انسان ما ، فيفزع صاحب الحانة ، ويعتريه الذهول ، فاذا نابليون يقول :

« ان الدماء لا تكلف شيئا ، ولكن الخمر يكلف كثيرا »

هذه مفارقة ساخرة ، اضحكت الناس لغرابتها بالرغم من واقعيتها ، لان نابليون ، كما صوره « شو » اطلق رايه هذا ببساطة متناهية ، يحتوي على تصوير الحقيقة المرة فالدماء البشرية فعلا لا تساوي شيئا في الحروب بينما الخمر تساوي كثيرا !!

نموذج من « شابلن »

في فيلم « العصر الحديث » رأينا عاملا يقف امام آلة كبيرة ، وبيديه مفتاحان كبيران ، كان عليه أن يتمايل يمنة ويسرة ، بحركات ميكانيكية لا سلطان له عليها ، وبعد انتهاء عمله ، رأينا العامل قد اثرت فيه هذه الحركات الآلية ، فراح يمارسها حين يقف وحين يسير وحين يأكل وحين ينام !

لقد ضحك الناس كثيرا وطويلا ، بهذه الحركات ، ولكنهم اشفقوا من صميمهم على هذا العامل المسكين ، الذي دمرته الآلة ، وحطمت اعصابه ، وجعلته تماما كالآلة سواء بسواء ! ..

وهذه فكرة تعطينا صورة مؤلمة قاسية في الاستغلال السيء للآلة ، واستعبادها لادمي لا عزل !

نموذج من « الريحاني »

وفي مسرحيته العصامية « سلاح اليوم » صنع « ريحاني وبديع خيري » مدير شركات ، دوال الجماهير ، يتلاعب بها ويستغلها اسوا استغلال ، مستعينا ببعض ذوي النفوذ في المجتمع لتعيينهم في مجالس الادارات ، لتصل الى مآربها المعقولة .. فنحن نرى (مجلس ادارة) وقد اجتمع بكامل هيئته ، جامعا اعضاء اشكالهم مضحكة ، يتكلمون ويتباحثون بطريقة مضحكة ، ان هذا الجو العجيب الفكاهي ، قصد به ان يضحك الناس به فعلا ، ولكنه يحمل بين طيات الضحك المتواصل ، فكرة قيمة هي تشريح ساخر لحالة في المجتمع ، وانها يدعو الى لفت النظر وتحذير الناس ..

« سطحية عابرة »

هذه نماذج – على سبيل المثال لا الحصر – نوردها ، لنبين قوة الفكرة ودقة العرض وسلامة الاتجاه .. ولا ينكر انسان ان الناس قد ضحكوا طويلا وكثيرا منها ، وانهم خرجوا بفكرة ، على نقيض ما هو قائم الان ، من عرض صفعات وتفاعات وابتذالات ، هي حركات تمس سطحية الضحك ، دون جوهره ، وليه حركات لا تؤدي الى شيء ، ولا تدل على شيء .. حركات عابرة سرعان ما ينساها الناس ، فهي لا تترك اثرا عندهم

ان ترقيص الحواجب ، وهز الاجساد وفتح الفم بمناسبة وغير مناسبة ، واصطناع شتى الحركات التقليدية التي نراها في كل فيلم والتي مجها الناس لكثرة ما ظهرت ، وكثرة ما حاكاها عندنا الممثلون الهازلون لا الهزليون ، تضحك الناس حقيقة ، ولكن ينعدم منها الهدف الاجتماعي القيم ، الذي تستلزمه الفكاهة الحقيقية ..

لدينا في حياتنا العامة كثير من الجوانب العديدة باوضاعها ونظمها لو استغلتها الافلام والبست عرضها ثوبا فكاهيا ، لوصلت الى اعماق القلوب فحركتها ، وبعثت اقوى النوازع ، فوجهتها

كيف تضحك الجماهير ؟

لقد تحدث العلماء والمفكرون عن فلسفة الضحك ، ونفسيته ، وطبيعته ، وتكلموا عن بواعثه ، وميكانيكيته ، ووظيفته ، ولكنهم يدلوا به كظاهرة اجتماعية منحرفة وانتهوا الى انه صفة اصيلة مميزة للجنس البشري ، ومادام الضحك صفة اصيلة للانسان ، ينبغي لذلك أن يكون صفة اصيلة اساسية جوهرية للفن ..

ولما كانت للفن وظيفة اجتماعية ، فمن الضروري أن تكون عناصره ومقوماته ومن بينها الفكاهة ، مؤدية الى تحقيق الهدف الاجتماعي ..

فليعرض علينا الفن صورا من عيوبنا من اوجه النقص في حياتنا ، من التناقض الذي يسود مجتمعنا ..

والانسان – كما لا يخفى – اما ان يبكي من هذا العرض ، واما أن يضحك ... فتلك هي الطبيعة البشرية ..

ونحن نفضل – في الغالب – ان يضحك الناس ، لان الضحك موقف ايجابي فيه قوة ، وفيه ذكاء .. ومادام الامر كذلك ، فالضحك من العيوب والمشكلات ، يدفع الى التخلص منها ..

نحن لا نطلب مستحيلا او جديدا .. فالفكاهة في العصر الحديث تنحو نحوا اجتماعيا ، يعني بنقد الحياة والتمييز بين عناصرها السوداء والبيضاء .. وكثيرا ما عمقت الفكاهة الى حد التهكم واتخاذ السخرية سلاحا يقضي على العيوب .. وما امضى سلاح التهكم والسخرية !!

((عثمان العنتبل))

ترددت اشاعة ملأت هوليود باسرها حول قرب انفصال « جين راسل » عن زوجها « بو ووتر فيلد » بطل كرة القدم اللامع ، ولها منه مولودة حديثة .. ومما هو معروف ان هذا الزواج كان مضرب الامثال في الهدوء والسعادة !

كوكب . ر . ك . راديو

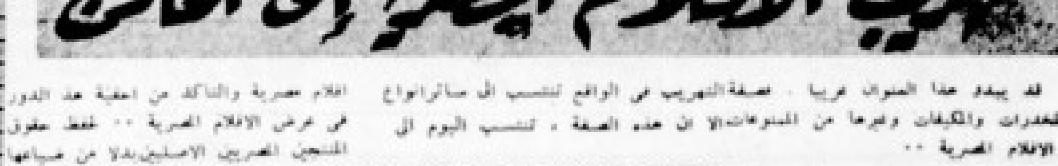
((تجديد الافلام القديمة ..))

كانت الدوائر الفنية في هوليوود قد اعلنت عن تنفيذ فكرة ، تدور حول اعادة تصوير وتمثيل واخراج الافلام القديمة سواء في العهد الصامت او الناطق بفنانين وفنيين جدد ، على ان يكون علاج افكار هذه القصص جديدا ، مغايرا لما سبق علاجه ..

وقد نفذت هذه الفكرة فعلا ، وظهرت افلام جديدة لافلام قديمة نال بعضها تقديرا عاما في جميع نواحيه ، ولم توفق بعض هذه الافلام ، اذ كانت القديمة خيرا من الجديدة ..

ولا تزال هوليوود تسير حتى الان على هذه الخطة .. وسيرى العالم هذا الموسم افلاما قديمة بثوب جديد ..

يرى البعض ان هذا معناه افلاس الفكر الامريكي ، لعجزه عن ايجاد قصص جديدة ، والبعض الاخر يرى ان تجديد القصص الجديدة التي سبق ظهورها ، هو تدعيم وتخليد للاعمال الجيدة وعرضها من زوايا جديدة ..



قد يبدو هذا العنوان غريبا . صفة التهريب في الواقع تنتسب الى سائر انواع المخدرات والكيفات وغيرها من الممنوعات الا ان هذه الصفة ، تنتسب اليوم الى الافلام المصرية ..

لقد تأكد لبعض منتجينا السينمائيين ان افلامهم التي بذلوا في سبيلها العرق تتسرب الى الخارج ، وتهرب كما يهرب الحشيش ، عن طريق وجودها في دول شرق ، تهرب الى دول الشرق ، لتعرض في دورها السينمائية ويستفيد منها المستغلون .. وتدر عليهم ارباحا حراما ولا يستفيد منها المنتجون الاصليون الذين من حقهم هذه الارباح .

وهذه ظاهرة خطيرة ، وعمل لا يصح ابدا السكوت عليه ..

لقد قرر هؤلاء المنتجون اتخاذ الاجراءات اللازمة ، للاتصال بالملحقين التجاريين في سائر المفوضيات والسفارات لمراقبة مايعرض في دور السينما الاجنبية من افلام مصرية والتأكد من اهلية هذه الدور في عرض الافلام المصرية .. لحفظ حقوق المنتجين المصريين الاصليين بدلا من ضياعها هكذا بددا ، نتيجة لعدم اهتمام اتحاد المنتجين ، او من يهمهم امر الافلام المصرية وسوقها التجارية ..

((الصلح ..))

نشرت صحف امريكا الفنية خبرا عن كوكب السينما « جوان بنيت » ، وهذا الخبر اهتزت له دوائر السينما لانه جاء بعد ضجة اثارها حادث اطلاق الرصاص من زوج جوان بنيت على مصمم الازياء ، لتوهم الزوج قيام علاقة بين زوجه وهذا المصمم ..

قالت الصحف : ان زيارة تمت بين الزوجة وزوجها المسجون في مقر السجن وانه بعد محادثات وعتاب الخ .. تم الصلح بينهما .. وان الزوجة ستنتظر زوجها حتى يتم المدة المحكوم عليه بها ، ليستأنفا معا حياتهما الزوجية من جديد

أخبار

كريم ثابت باشا

• زار معالي كريم ثابت باشا صباح امس الاول « السبت » دار الاذاعة وطاف بمكاتبها محييا الموظفين وكان كبار موظفي الاذاعة قد زاروا معاليه مهنئين

وسيقيم الاستاذ علي بك خليل وكيل الاذاعة مع موظفيها حفلة تكريم لمعاليه قريبا

فنان هندي في مصر

• دعت السفارة الهندية بعض المشتغلين بالفن في مصر يوم الخميس الماضي الى حفلة استقبال بنادي السينما المصري ، وذلك بمناسبة مرور الفنان الهندي « السيفراج كابور » هو مؤلف ومنتج وممثل سينمائي له مكانته الفنية الملحوظة في الهند .. وقد صرح الفنان الهندي بانه يود ان يزور مصر قريبا زيارة دراسية طويلة ..

اندماج

• هناك اتجاه يسري بين اللجنة العليا لترقية التمثيل والموسيقى ، ويرمي الى ضم فرقة المسرح الحديث والفرقة المصرية في منظمة واحدة بعد اجراء حركة تصفية ببعض العناصر والهيئات ، ولقد صادف هذا الاتجاه معارضة في بداية الامر لم تلبث ان تلاشت امام حجج الراغبين في الاندماج وامام الراي القائل بان فرقة واحدة قوية خير من عدة فرق تتنافس حيث لا مجال للمنافسة .

معرض للفن التطبيقي

• يستعد الاتحاد العام لخريجي الكلية الملكية للفنون التطبيقية لاقامة معرض عام يتضمن فنون الاثاث والسجاد والنسيج والخزف واعمال الصياغة والمعادن والحديد الزخرفي والنحت والزخرفة وغيرها من فروع الفن التطبيقي . هذا ومما يذكر ان هناك شخصيات كبيرة وعلى راسها سعادة العشماوي باشا ، تعضد اقامة هذا المعرض بشرط ان يجيء معبرا تماما عن نهضة الفن التطبيقي في مصر .

الفنانة البالغة

تلاقي اليوم « جين وينترز » اكبر نجاح في عملها السينمائي ، وقد عرف عنها حبها لتصميم الملابس ، وهي المهنة التي بدأت بها حياتها العملية .

وقد صرحت اخيرا بانها ستفتتح معهدا خاصا لتدريب الفتيات والسيدات على تصميم وتفصيل الملابس ..

ومما هو جدير بالذكر ان « جين وينترز » تجمع الى جوار موهبتها التمثيلية موهبة الغناء والرقص .. لهذا تعتبر هوليوود ثروة فنية يحرص الكثيرون على اقتنائها والحرص عليها واستغلالها .

وصلت « جين تيرني » الى سان فرانسيسكو اخيرا ، لتمثل مع « كلارك جيبل » فيلما جديدا .. ونراها بعد وصولها مباشرة تحمل على ذراعيها ابنتها تينا فرحة مسرورة .



ننشر اليوم ما يتسع له المجال تعليقا على موضوع « خبير امريكي لموسيقى سيد درويش »

استدعوا الخبير الاجنبي ..

ليس المصريون ، هم .. الذين « يؤركسترون » الحان سيد درويش يوم ان بدأ « اصدقاء سيد درويش » من امثال سعادة عبد الحميد بدر باشا وسعادة الدكتور محمد صلاح الدين باشا والاستاذ يوسف حلمي يناشدون بالدعوة لاحياء موسيقى سيد درويش ، واذاعتها واشاعتها ، ولتخليد ذكرى العبقري المصري بتسجيل اغانيه والحانه وموسيقاه ، وحفظها بمكتبة خاصة به ، اعتبرنا نحن الادباء المصريين انتباها بهذا العمل الجليل في مطلع فجر جديد لنهضة فنية قومية ..

وتحركنا ، فرادى ، وجماعات ، نتصل بالمسؤلين اتصالات شخصية ، ونلقي المحاضرات في الجامعة وفي النوادي ، مطالبين الموسيقيين المصريين بوضع « الاوركسترا والكونتربوينت » لموسيقى سيد درويش ، على غرار ما فعل الموسيقي العظيم « رمسكي كورساكوف » مع سابقيه من الموسيقيين في بلاده ، وكان هو وزوجته « ناديدا » بورجولد « العازفة الكبيرة يسهران الليالي على ذلك العمل الذي لا يخصهما ، وانما يخص التاريخ الموسيقي الروسي كله ، والتاريخ الموسيقي العالمي بعد ذلك .

هل يذكر صديقي عبد العظيم لوريه ما الذي قمنا به في هذا الصدد ... ؟ وهل يذكر « حجاج » كذلك .

• ومدحت عاصم « وهو المؤلف الموسيقي الكبير ، والعالم بمسائل ذلك العلم الواسع ، هل يذكر ما قاله من ان هذا العمل لا يستطيع القيام به فرد ، وانما لا بد من انشاء معهد متخصص في موسيقى سيد درويش

اني لاعجب اليوم للرعدة التي طافت بأوصال الموسيقيين المصريين من نبأ استدعاء « خبير امريكي » لهذا العمل

ان « اقل » فائدة نحصل عليها من وراء ذلك هي « اتمام » وضع الاوركسترا لموسيقى سيد درويش ، واذاعتها على العالم دعاية لمصر ، على نحو ما فعلت ايطاليا مع موسيقى « روسيني » و « بوتشيني » فعرفت بهما كل عاشق للموسيقى في مختلف بلاد العالم ، بعد ان استبدلت بالجملة الموسيقية ، الجملة الكلامية .

ارجو ان تتم الخطوة التي بداها سعادة الدكتور صلاح الدين باشا ، فالموسيقيون المصريون لا يحبون الا اللجان والاجتماعات ... والخطب ..

« زكريا الحجاوي »

لا فرق بين نغم شرقي وغربي

لقد قيل في صدد معارضة الاستعانة بخبير امريكي ان الموسيقى الشرقية لغة لا يفهمها الا الشرقيون ولا يدرك معانيها غيرهم ، واذا سلمنا بأن لكل بلد طابعه الموسيقي الخاص واسلوبه النغمي الذي يمتاز به فهذا لا يعني مطلقا ان الموسيقى تختلف عن كونها لغة عالمية تخاطب النفس البشرية في كل زمان ومكان ... هي لغة لا وطن لها ان اختلفت في طابعها باختلاف الاقاليم فلن تختلف في جوهرها باختلاف المشاعر الانسانية ومدى استقبالها لاصل النغم ، وان الجوهر الثابت في حياة النغم هو الذي حمل الغربيين على تصنيف الانغام الموسيقية على اسس علمية ثابتة شملت اهم اركان النشاط النغمي واعمقه اثرا في حياة الانسان

وهكذا تنحصر موسيقى اوروبا وامريكا في السلالم الموسيقية الكبيرة والصغيرة ومشتقاتها ، وهذه السلالم الموسيقية بنوعيها تشتمل على وحدة القياس النغمي وهي التون (بعد كامل) ونصف التون (نصف بعد) ولا تشتمل على بعد ثلاثة ارباع التون الذي يحدث نغمة السيكاه التي تمتاز بها موسيقانا عن الموسيقى الغربية ، ونغمة السيكاه كانت مستعملة في الحان الكنائس عند الغربيين قبل ان يدقق علماء الغرب اهتمامهم بالموسيقى كعلم ، والحق ان علماء الغرب الملمين بالعلوم الموسيقية يدركون ماهية النغم تماما ولا يفرقون بين نغم شرقي وغربي وليس تحديدهم للانغام المستعملة الا تأسيسا ضروريا للنهضة بالموسيقى كعلم .

اني ارى من واجبي كموسيقي ان اعلن بصراحة ان ايفاد الخبير الامريكي وتشجيعه على القيام بمهمته الموسيقية امر ضروري ولن يضل هذا الخبير الطريق في ابراز جوهر الحان سيد درويش وزملائه ما دمنا نحن الموسيقيين متضامنين على معاونته ورغبتنا صادقة في الافادة من علمه وخبرته الفنية .

لقد كانت امنية سيد درويش ان يكمل الحانه بتلقي دراسته الموسيقية في اوروبا ولكن الموت حال دون تحقيق امنيته ، وربما يكون الخبير الامريكي هو تلك المدرسة التي اراد سيد درويش ان يواصل فيها دراسته .

محمد سليمان جميل

ولماذا لا يكون الخبير المانيا او ايطاليا ؟

ذكر الاستاذ عزيز صادق في رايه الذي اعلنه ان الخبير الامريكي لا يمكن له ان يتذوق الالحان الشرقية فيمنحها ذلك الطابع الشرقي الجميل الذي اتصفت به ، وهذا حق اذ كيف يستطيع التعبير عن هذه الدرر الشرقية الثمينة وهو بعيد عن ذلك الجو الشرقي الصميم الموحي بهذه الالحان ؟

انه لو حاول ذلك فاني اؤكد انه سوف يشوهها ويضيع حلاوتها ، فلماذا نلجأ الى الخبير وهناك فنانون عاصروا سيد درويش بل وعملوا معه ودونوا بعض الحانه بالنوتة الموسيقية ، ان هؤلاء اصلح الناس على تفهم هذه الالحان لانهم عاشوا مع سيد درويش ، وكذلك الامر بالنسبة للخلعي وداود حسني

اخيرا لي سؤال اوجهه لسعادة صلاح الدين باشا : لماذا فكرتم في استدعاء خبير امريكي ولم تفكروا في استدعاء خبير الماني او ايطالي او نمسوي مثلا ! !

عبد المنعم عرفة

الاستاذ بمعهد فؤاد والمفتش بالمعارف

ماساة ...

وهذه رسالة عرضت للموضوع في نفس الوقت كشفت عن ماساة موسيقي قديم وقع رسالة بعبارة « فنان بائس يقيم بحوش الاحياء بشارع القورديري رقم ١٥ بالكحكيين » ولنعرض بعض ما جاء في رسالة زكي قوشتي حسن حيث تواجهنا مشكلة تتصل بالكيان الفني والكيان الانساني معا .

يقول « لقد اضعت ضوء الحياة في سبيل الفن والاغاني وروائع النغم ... سقطت من ظهر قلب اغاني والحان سيد درويش وكامل الخلعي وداود حسني ومحمد عثمان وغيرهم ، واصبحت الان كهلا مشلول الساق اعاني البؤس والاملاق » ثم يقول « انا اول صاحب وصديق لسيد درويش وكامل الخلعي وغيرهم واحفظ الكثير من الالحان والموشحات والطقاطيق ... ولكني اقبر واندثر دون ان يلتفت الي احد .. فلماذا لا يفكر الذين يعملون على حفظ تراثنا الفني في جمع قدامى الملحنين والذين يحفظون الحان وموسيقى الكبار لتسجيل التراث الفني قبل ضياعه .. ارجو ان يلقى هذا الاقتراح صدى قبل ان يحتويني القبر ... !

زكي قوشتي حسن